

## **BOGOSHORTS** \* sessions

*Bogotá Short Film Festival // Festival de Cortos de Bogotá*

### **PROGRAMACIÓN AGOSTO: CORTOS COLOMBIANOS**

**MARTES 06 DE AGOSTO 2013**

**Bar EL COQ - Calle 84 # 14-02 Bogotá**

**Apertura de puertas 7 PM / Proyección 8 PM – ENTRADA LIBRE**

#### **ESA ÚNICA MUJER**

Colombia / 2013 / Drama / Color / 15,48 min

Dirección: Carlos Medina Gaitán

En una noche lluviosa Juan tiene que decidir sobre el amor. Todo culmina en un contradictorio amanecer, decorado por la intranquilidad y la calma.

#### FICHA TÉCNICA

Guión: Carlos Medina Gaitán

Producción: Dia Fragma Fábrica de Películas

En asocio con: Gato Encerrado Films, Careloko Producciones, 2-35 Digital, Autobotika

Con el apoyo de: Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia

Productor: Daniel García Díaz

Producción Ejecutiva: Adriana Agudelo Moreno

Asistente de Dirección: Biviana Márquez Sánchez

Dirección de Fotografía y Cámara: Diego Jiménez Tafur

Dirección de Arte: Oscar Navarro Jaramillo

Diseño de Vestuario: Ángela Quinche Torres

Sonido Directo: Andrés Sánchez Otálora

Música Original: Edson Velandia Corredor, Juan Manuel Viteri

Montaje: Sebastián Hernández, Carlos Medina Gaitán

Reparto: Juan Carlos Gallego Gil, Lorena Ladino Guevara, Elizabeth Velásquez

Chacón, Laura Maurano Becerra

#### PERFIL DIRECTOR

**CARLOS MEDINA GAITÁN**

Egresado de la Escuela de Cine y Televisión en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia. Se especializó en la asistencia de dirección de comerciales y script en argumental. Después de trabajar en varios largometrajes se especializó en la búsqueda de actores naturales llegando a dirigir el casting de 4 largometrajes: LA SOCIEDAD DEL SEMÁFORO y TIERRA EN LA LENGUA de Rubén

Mendoza, MATEO de María Gamboa y GENTE DE BIEN de Franco Lolli.  
Realiza su primer cortometraje ESA UNICA MUJER al ganar el Fondo  
para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) 2010.

## **MARTES 13 DE AGOSTO 2013**

**Bar EL COQ - Calle 84 # 14-02 Bogotá**

**Apertura de puertas 7 PM / Proyección 8 PM – ENTRADA LIBRE**

## **UN DÍA VOLVERÁS**

Colombia / 2013 / Drama / Color / 30 min

Dirección: Sebastián Valmoz

El Cojo regresa al pueblo de su infancia dispuesto a vengar la muerte de su padre a manos de un tal Henry Molina, un hombre que no conoce pero del que sabe salió de la cárcel por falta de pruebas y ha vuelto al pueblo. En el camino, El Cojo descubrirá que su venganza es más compleja de lo que pensaba...

### FICHA TÉCNICA

Guión: Rodrigo Dimaté, Sebastián Valmoz

Productor: Rodrigo Dimaté

Dirección de Fotografía: Juan Camilo Neira

Dirección de Arte: Sara Marmolejo

Montaje: Sebastián Valmoz, María Isabel Galindo, Sergio Nieto

Diseño Sonoro: Eliana García, Juan Sebastián Bastos

Música Original: Juan Sebastián Bastos

Reparto: Hector García, Ignacio Prieto, Isabel Gaona, José María González, Víctor Villada Arias

### PERFIL DIRECTOR

SEBASTIÁN VALMOZ

Nació en Pereira en 1987. Realizó estudios de Comunicación Social y Filosofía en la Universidad Javeriana de Bogotá. Inició su vida profesional como asistente de cámara y camarógrafo. Se ha desempeñado como director de fotografía de varios proyectos documentales, videoclips y cortometrajes. Ha dirigido los cortometrajes MAÑANA PIENSA EN MÍ, LA TRANSEÚNTE, NIGHT PUZZLE y UN DÍA VOLVERÁS. De 2009 a 2011, trabajó como director de comerciales para la productora Metrostudio. Durante 6 años también fue actor del grupo de teatro de la Universidad Javeriana, donde desde 2008 ha sido coordinador del espacio Sala Cinta de la Facultad de Comunicación y Lenguaje, cineclub de gran acogida por parte de estudiantes, profesores y cinéfilos. Actualmente, es profesor en la carrera de cine de la Universidad Central y trabaja en una trilogía de cortometrajes sobre la violencia rural en Colombia en clave de *western*.

**MARTES 20 DE AGOSTO 2013**

**Bar EL COQ - Calle 84 # 14-02 Bogotá**

**Apertura de puertas 7 PM / Proyección 8 PM – ENTRADA LIBRE**

## **KOKO**

Colombia / 2012 / Thriller / Color / 17 min

Dirección: Mateo Stivelberg

En un mundo devastado por la escasez de recursos y por la pérdida de valores, una guerra toma lugar sin que la población sea consciente de ella. Payasos versus mimos o viceversa, una querrela milenaria que data desde la más remota de las épocas. Koko, un payaso viejo y con un pasado oscuro irrumpe en la casa de un mimo para descubrir dónde están escondidos los códigos para desactivar una bomba que podría estallar en el centro de comando de los payasos. Al no encontrar lo que busca, Koko utilizará sus recursos más mezquinos para lograr lo imposible, hacer que el mimo hable.

### FICHA TÉCNICA

Guión: Camilo Fonseca

Productor: Camilo Fonseca

Dirección de Fotografía: Carlos Torres

Cámara: Mauricio Ruiz

Dirección de Arte: Francisco Arbeláez

Jefe de Ambientación: Lauren Leal

Diseño de Vestuario: Anny Angel

Maquillaje: Jennifer Ramírez

Sonido: Sebastián Pérez

Mezcla de Audio y Música Original: Miguel Bernal, Alejandro Gómez

Dirección Efectos Especiales: Felipe de la Roche

3D y Postproducción: Andrés Valcárcel, Álvaro Díaz

Dibujante: Nicolás Botero

Montaje: Álvaro Díaz

Foto Fija: Natalia Valencia

Actores Principales: Mario Duarte, Andrés Felipe Torres

### PERFIL DIRECTOR

#### MATEO STIVELBERG

Su niñez transcurrió en los estudios de la desaparecida GRAVI, al lado de su papá el reconocido escritor, director de televisión y teatro, David Stivel. Incursionó en la televisión, tomó clases de actuación y posteriormente estudió dirección cinematográfica y dirección de fotografía en la Universidad del Cine (FUC), Argentina. En Buenos Aires realizó varios cortometrajes, regresó a Colombia y trabajó como director asistente de ROSARIO TIJERAS, producción de Teleset para RCN; fue director del piloto de POPLAND y SIXTA CALIXTA para Teleset y actor en

EL PÁRAMO (2011) de Jaime Osorio. Junto con Camilo Fonseca fundó La Guapa Films, productora donde como director, ha estado al frente de comerciales de televisión y los videoclips "Tal Vez" de la banda Árbol de Ojos y "Citylights" de David Palmer; también desarrollando el proyecto para televisión EN EL "MAKING OF" y el seriado web EL ACTOR. Durante el 2013 fue asistente de dirección de TIEMPO PERDIDO, segundo largometraje de Alex Giraldo, está trabajando como tercer director en BREAKING BAD para Sony y será uno de los 11 directores de NADIE NOS PUEDE PARAR CORTOS DE FÚTBOL, largometraje para estrenar en 2014. En enero de 2014 inicia el pre de A LA DERIVA, su primer largometraje, co escrito con Juan Carlos Aparicio y Camilo Fonseca, proyecto desarrollado por La Guapa Films y Cine de Amigos.

## **MARTES 27 DE AGOSTO 2013**

**Bar EL COQ - Calle 84 # 14-02 Bogotá**

**Apertura de puertas 7 PM / Proyección 8 PM – ENTRADA LIBRE**

## **Abril 21**

Colombia – República Checa / 2013 / Drama / Color / 10,16 min

Dirección: María Carolina Durán

Lejos de casa, María vive y trabaja en una ciudad desconocida donde procura vivir en el anonimato. En silencio añora estar de nuevo con su familia, especialmente un 21 de Abril.

### FICHA TÉCNICA

Guión: María Carolina Durán

Productor: María Cristina Prieto

Dirección de Fotografía y Cámara: Carlos Hernández

Dirección de Arte: Ena Talakic

Jefe de Producción: Rafael Forni Z.

Producción de Campo: Rafael Forni, Anne Svejgard Lund

Casting: PFS

Sonido Directo: Pasi Räsänen

Montaje: Manuela Paredes

Música Original y Diseño Sonoro: LAKYOTO (Alejandro Gómez, Gustavo Pachón, Tato Carrasquilla)

Postproducción: Diorama Post

Dirección Gráfica: Erika Díaz Gómez

Reparto: Nikol Kouklová, Pavol Greco, Can Goksoy, Lucía Gimenez, Anne Svejgard, Uri Bernad, Sasha, Eirini Karamanoli

PERFIL DIRECTORA

**MARÍA CAROLINA DURÁN**

Ha trabajado como productora ejecutiva, guionista y directora tanto en ficción como en documental. Es egresada de Artes Visuales y posteriormente estudió realización de Cine en la Escuela de Cine de Praga (Prague Film School) con especialización en Dirección y Producción de documentales; allí realizó como proyecto de grado un cortometraje de ficción que recibió el reconocimiento a mejor dirección y un corto documental que le permitió asistir al Talent Campus de Buenos Aires en 2012. En la actualidad está radicada en Bogotá, donde trabaja como productora y realizadora de proyectos comerciales mientras continúa trabajando de manera independiente en sus proyectos personales.

**MAYOR INFORMACIÓN**

Velvet Experience - Laboratorios Black Velvet  
Tels. 2884919 / 2321857 - e mail. [bogoshorts@gmail.com](mailto:bogoshorts@gmail.com)  
Web. [www.bogoshorts.com](http://www.bogoshorts.com)

