



**ENCUENTROS
CARTAGENA**

CONVOCATORIA 2013

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES

21 a 26 de Febrero de 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigida a productores latinoamericanos con proyectos de largometraje de ficción en etapa de desarrollo, que garanticen contar con mínimo el diez por ciento (10%) del costo total de la producción.
2. Los participantes deberán tener dominio del inglés.
3. Los participantes deberán enviar una (1) copia completa en formato .pdf con la totalidad de los documentos exigidos en **español**, y una (1) copia completa en formato .pdf en **inglés** al correo electrónico encuentroproductores@mincultura.gov.co
4. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **miércoles 14 de noviembre de 2012 hasta las 17:00 horas Colombia**.
5. Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 16 proyectos participantes: 10 colombianos y 6 de otros países latinoamericanos.
6. Los resultados se darán a conocer el día **miércoles 19 de diciembre de 2012** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.fic-cifestival.com, www.mincultura.gov.co y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados.
7. El Encuentro se llevará a cabo del **21 al 26 de febrero de 2013** durante el 53° Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
8. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de acreditación en el Festival y hospedaje por 6 noches del productor del proyecto seleccionado. (La participación de algún representante adicional será asumida por los participantes).
9. Los gastos de traslado de la ciudad de origen del productor a la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por los participantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad de las historias.
- Solidez del presupuesto y su esquema de financiación.
- Posibilidades de coproducción internacional.
- Visión integral del proyecto.

REQUISITOS

Los participantes deberán enviar una copia completa (.pdf) en español, y una copia completa (.pdf) en inglés de los siguientes documentos:

1. Formulario de inscripción debidamente diligenciado.
<http://form.jotformz.com/form/22916515475660?>
2. Sinopsis de máximo 100 palabras.
3. Argumento de máximo 5 páginas.
4. Resumen presupuestal (USD).
5. Plan de financiación (USD) incluyendo los aportes de los coproductores.
6. Adjuntar documentación que soporte mínimo el 10% del costo total de la producción.
7. Descripción del estado en que se encuentra el proyecto. (Acuerdos, trayectoria y recorrido internacional del proyecto en otros eventos de coproducción, premios recibidos, etc.)
8. En caso de coproducciones presentar el contrato entre las dos empresas o personas naturales participantes en el proyecto.
9. Nota del director que incluya: punto de vista, motivación y tratamiento audiovisual, máximo 2 páginas.
10. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un teaser o tráiler del proyecto en caso de haberlo, o un trabajo previo del director.

CRONOGRAMA

1. Febrero 21, 22 y 23 de 2013: Taller de preparación para pitch y planes de negocio a cargo de expertos internacionales.

2. Febrero 24 de 2013: Sesión de pitching de todos los proyectos participantes ante profesionales internacionales y acreditados de la industria en el Festival. Cada productor contará con máximo 8 minutos de tiempo para presentar su proyecto, deberá hacerlo en inglés, y podrá usar las herramientas audiovisuales que considere pertinentes.

3. Febrero 25 y 26 de 2013: One to one meetings entre los participantes y cada uno de los profesionales invitados como lectores de proyectos.

MAYOR INFORMACIÓN

Encuentro de Productores

e-mail: encuentrodeproductores@mincultura.gov.co

Tel: + 57 1 3424100 ext.1401

IV TALLER DOCUMENTAL

Producción Ejecutiva y Pitching

22 a 25 de Febrero de 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigida a proyectos documentales colombianos en etapa de desarrollo.
2. Los participantes deberán enviar una (1) copia completa en formato .pdf con la totalidad de los documentos exigidos en español al correo electrónico tallerdocumental@mincultura.gov.co
3. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **miércoles 14 de noviembre de 2012 a las 17:00 horas Colombia**.
4. Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 10 proyectos participantes.
5. Los resultados se darán a conocer el día viernes 14 de diciembre de 2012 a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los proyectos seleccionados.
6. El Taller documental se llevará a cabo del **22 al 25 de febrero de 2013** durante el 53° Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
7. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de acreditación en el Festival y hospedaje por 5 noches del productor del proyecto seleccionado (La participación de algún representante adicional será asumida por los participantes).
8. Los gastos de traslado de la ciudad de origen del productor a la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por los participantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Idea y desarrollo del proyecto
- Potencial internacional del proyecto
- Solidez del presupuesto y de su plan de financiación.

REQUISITOS

Los participantes deben enviar:

1. Formulario de inscripción debidamente diligenciado.

<http://form.jotformz.com/form/22917137738663?>

2. Un documento de máximo (2) dos páginas que contenga:

- Sinopsis
- Tratamiento audiovisual
- Personajes con nombre y apellido y rol que juegan en el documental (protagonistas, secundarios y otros) que demuestre que hay una investigación realizada.
- Perfil de la empresa y/o biofilmografía del productor y biofilmografía del director
- Resumen del presupuesto
- Plan de financiación
- En caso de coproducciones favor presentar el contrato entre las dos empresas o personas naturales participantes en el documental.

3. Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un teaser del proyecto de no más de 3 minutos.

CRONOGRAMA

1. Febrero 22, 23 y 24 de 2013: Sesiones del taller con los participantes seleccionados. Se dará una primera revisión crítica de cada proyecto, seguido de parámetros mínimos que debiese seguir un proyecto de la fase de desarrollo en adelante. Se estudiará la utilidad de los mercados y foros internacionales, la presentación de proyectos y la preparación para un proyecto pensado para su estreno comercial (a nivel nacional o en festivales internacionales). El taller será impartido por Joan González, director de la empresa Parallel 40 con el apoyo de una persona del equipo de Parallel 40.

2. Febrero 25 de 2013: Como cierre del taller se realizará una sesión de pitching con los tutores, los invitados internacionales del festival y algunos agentes del sector.

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de producción documental

e-mail: tallerdocumental@mincultura.gov.co

Tels: + 57 1 3424100 ext. 1420-1401

VI VIDEOTECA DE CINE COLOMBIANO

22 a 27 de Febrero de 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar las obras audiovisuales colombianas de largometraje y cortometraje de ficción y documental finalizadas a partir del 1 de enero de 2011.
2. Deben contar a la fecha de inicio del evento con resolución de reconocimiento como obra colombiana expedida por el Ministerio de Cultura de Colombia.
3. No pueden participar quienes inicien el proceso de reconocimiento como obra colombiana después del 14 de diciembre de 2012 (Los requisitos se encuentran en <http://www.gobiernoenlinea.gov.co/tramite.aspx?traID=4654>).
4. La Videoteca se llevará a cabo del **22 al 27 de febrero de 2013** durante el 53° Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.

REQUISITOS

Diligenciar hasta el **miércoles 14 de noviembre de 2012 a las 17:00 horas Colombia** el formulario de inscripción online según corresponda:

Largometraje

<http://form.jotformz.com/form/22917666287669?>

Cortometraje

<http://form.jotformz.com/form/22916774219663?>

Enviar por correo certificado en un (1) sobre cerrado hasta el **miércoles 30 de enero de 2013**:

1. Dos (2) DVD's NTSC de la obra audiovisual con subtítulos en inglés, marca de agua, rotulados de la siguiente forma:

NOMBRE DE LA PELÍCULA (en inglés y en español)

Este material deberá ser enviado a:

**Señores
PROIMAGENES COLOMBIA
VIDEOTECA DEL CINE COLOMBIANO
Calle 35 No 5 - 89
Bogotá D.C. – Colombia**

La fecha de envío deberá estar en la vigencia de la convocatoria.

REVISIÓN DE REQUISITOS

- Los participantes que entreguen la copia de la película que presente daños, sin subtítulos en inglés, o con problemas de lectura, quedarán automáticamente por fuera del proceso.
- Los DVD's anexos a la presente convocatoria en el caso de Videoteca no serán devueltos a los participantes.

MAYOR INFORMACIÓN

Felipe Villamil

Videoteca de cine Colombiano

e-mail: promocion@proimagenescolombia.com

Teléfono: + 57 1 2870103

VII TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA

20 a 28 de Febrero de 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigido a personas naturales colombianas interesadas en recibir formación en crítica y periodismo de cine, que a la fecha de apertura y de cierre de esta convocatoria no hayan cumplido los 35 años de edad.
2. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **miércoles 14 de noviembre de 2012** a las 17:00 horas Colombia.
3. El Taller se llevará a cabo del **20 al 28 de febrero de 2013** durante el 53° Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
4. Los participantes que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 10 participantes.
5. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de alojamiento y acreditación de prensa para los participantes.
6. Los gastos de traslado y alimentación del participante en la ciudad de Cartagena deberán ser asumidos por el participante.
7. La lista de los participantes seleccionados se dará a conocer el **viernes 14 de diciembre de 2012** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co, y www.proimagenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los seleccionados.

REQUISITOS

1. Diligenciar hasta el **miércoles 14 de noviembre de 2012** a las 17:00 horas Colombia el formulario de inscripción online:

<http://form.jotformz.com/form/22916937737669?>

2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: Los participantes deberán enviar al correo tallerdecritica@mincultura.gov.co los siguientes documentos

- Fotocopia del documento de identidad
- Tres reseñas de películas colombianas de máximo tres páginas (Fuente: Arial / Tamaño: 12 / Márgenes: 3 cm x 3 cm)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad de las reseñas.

CRONOGRAMA

- 1. Febrero 20:** Acreditación e instalación del Taller. Conversatorio: 'Qué son los festivales de cine y cómo hacer su cubrimiento'
- 2. Febrero 21:** Conversatorio: 'La crítica en los medios digitales'. Planificación para el cubrimiento del evento
- 3. Febrero 24 al 27:** Elaboración y revisión de contenidos: entrevistas y reseñas.
- 4. Febrero 28:** Evaluación final.

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de crítica cinematográfica

e-mail: tallerdecritica@mincultura.gov.co

Tels: + 57 1 3424100 ext: 1407

II TALLER DE GESTIÓN DE FESTIVALES DE CINE

22 a 26 de Febrero de 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Dirigido a entidades/personas jurídicas de naturaleza pública, mixta o privada colombianas, sin ánimo de lucro organizadoras de eventos cinematográficos. Se entiende como evento cinematográfico los procesos de formación de públicos que contemplen la exhibición de obras cinematográficas cuya programación sea de una duración de mínimo cuatro días consecutivos y que contemplen la realización de actividades de formación para espectadores y/o realizadores.
2. Podrán participar los festivales que no tengan más de nueve ediciones.
3. El participante debe asistir a las jornadas académicas del Taller y hacer una presentación de su respectivo evento ante los expertos internacionales.
4. El plazo máximo para la recepción de las aplicaciones vía email es el **miércoles 14 de noviembre de 2012 a las 17:00 horas Colombia**.
5. El Taller se llevará a cabo del **22 al 26 de febrero de 2013** durante el 53° Festival Internacional de Cine de Cartagena – FICCI.
6. Los participantes que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar 10 entidades organizadoras de festivales y 2 entidades que tengan proyectos de primeras ediciones de festivales para realizar en 2013.
7. La inscripción y participación en el evento no tiene costo. La organización asumirá los gastos de alojamiento del participante en el Taller y de hasta dos (2) acreditaciones por entidad participante.
8. La lista de los participantes seleccionados se dará a conocer el **viernes 14 de diciembre de 2012** a través de los boletines electrónicos Claqueta, Pantalla Colombia y de las páginas web www.ficcifestival.com, www.mincultura.gov.co, y www.proimágenescolombia.com. Adicionalmente se comunicará por correo electrónico a cada uno de los seleccionados.

REQUISITOS

1. Diligenciar hasta el **miércoles 14 de noviembre de 2012 a las 17:00 horas Colombia** el formulario de inscripción online

<http://form.jotformz.com/form/22916965624665?>

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los participantes deberán enviar al correo muestrasysfestivales@mincultura.gov.co los siguientes documentos

1. Fotocopia del documento de identidad del representante legal de la entidad

2. Para personas jurídicas del sector privado, se debe adjuntar el certificado de existencia y representación legal, expedido por Cámara de Comercio, con un tiempo no superior a sesenta (60) días a la fecha de apertura de la convocatoria.
3. Para personas jurídicas del sector público, adjuntar el correspondiente acto administrativo de constitución.
4. Para el caso de las entidades académicas presentar la constancia expedida por el Ministerio de Educación Nacional o por las secretarías de educación de las entidades territoriales.
5. Una presentación en power point que contenga las siguientes diapositivas:
 - Información general: Nombre del evento, lugar y fecha de realización
 - Descripción del Festival: Objetivo y carácter del festival.
 - Organización: Descripción de la entidad organizadora y organigrama del festival
 - Descripción de la última edición
 - Descripción de la próxima edición
 - Financiación: Presupuesto del evento (en dólares)
 - Descripción del público asistente al evento así como número de asistentes de la última edición.

Esta presentación no podrá exceder las 10 diapositivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trayectoria de la entidad.
- Calidad del evento
- Modelo de financiación
- Proyección del proceso de formación de públicos.

CRONOGRAMA

Febrero 22: Sesión 1: Papel de los festivales de cine en la industria y la cultura cinematográfica.

Febrero 23: Sesión 2: Taller de presentación de proyectos.

Febrero 24: Sesión 3: Taller de prensa para festivales de cine

Febrero 25: Sesión 4: Presentaciones ante expertos internacionales

Febrero 26: Sesión 5: Encuentros con expertos internacionales

MAYOR INFORMACIÓN

Taller de gestión de festivales y muestras

e-mail: muestrasfestivales@mincultura.gov.co

Tels: + 57 1 3424100 ext: 1407



ENCUENTROS CARTAGENA

Organiza:



PROSPERIDAD
PARA TODOS



Con el apoyo de:

