

Convocatorias FICCI 59º - Taller de Cine Documental
PUERTO FICCI - Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias.
6 al 11 de Marzo del 2019

Apertura Convocatoria	Cierre de Convocatoria	Publicación de Resultados	Fechas inicio del taller	Fechas final del taller
5 de Noviembre 2018	20 de Diciembre 2018	15 de Enero 2019	6 de Marzo 2019	10 de marzo 2019

El PUERTO FICCI, espacio de industria del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias celebra la décima versión del Taller Documental y abre la convocatoria para los interesados en participar.

El taller de desarrollo de proyectos para documental es un espacio de trabajo, fortalecimiento, preparación y networking para 10 proyectos latinoamericanos con alto potencial para el mercado internacional que cuenten con un avanzado estado de desarrollo. El taller ofrecerá el siguiente enfoque, teniendo en cuenta las necesidades de los proyectos.

- **Largometraje documental:** Fortalecimiento narrativo y formal para proyectos de largometraje documental, en proceso de desarrollo, que propongan un punto de vista singular frente a la realidad. Pueden encontrarse en fase de escritura, rodaje o montaje.

1. ¿Cómo funciona?

Durante tres jornadas intensivas se revisará la estructura narrativa y el tratamiento formal de cada proyecto como un estudio de caso. De esta manera, los documentales no solo recibirán la mentoría del asesor sino también la retroalimentación de los demás participantes de su taller.

En la cuarta jornada, representantes de los 10 proyectos tendrán reuniones “*one to many*”: una mecánica de pitch temático que dará a cada proyecto la oportunidad de hacer un recorrido por mesas en donde ocho profesionales de la industria darán devoluciones individuales.

Este espacio es también propicio para el *networking* y aumenta las posibilidades reales de financiación y distribución de los proyectos. Los representantes de los proyectos tendrán reuniones con invitados de la industria presentes en el Festival y que se encuentren interesados en agendar citas.

2. Condiciones de postulación

Los proyectos deberán estar en la etapa avanzada de desarrollo, contando con la menos el 30% de su financiación asegurada y justificada. Se aceptarán proyectos que ya cuenten con

la investigación, desarrollo de personajes y estructura narrativa, un *teaser* de 3 a 5 minutos, presupuesto detallado, plan de financiación y distribución.

3. Bases de participación

- Convocatoria dirigida a proyectos documentales de América Latina.
- Diligenciar antes del jueves 20 de diciembre de 2018 el formulario de inscripción online en la página web www.ficcifestival.com.
- Obligatorio, enviar una **copia completa** en formato *pdf* con la totalidad de los documentos descritos en la sección requisitos, en español, al correo electrónico puertoficci@ficcifestival.com, hasta el jueves 20 de diciembre de 2018.
- Los proyectos que cumplan con los requisitos solicitados serán sometidos al estudio de un comité evaluador, que se encargará de seleccionar los 10 proyectos participantes.
- La inscripción y participación en el taller no tienen costo. Se otorgarán máximo dos acreditaciones por proyecto seleccionado, una para el productor y otra para el director.

4. Requisitos

Diligenciar antes del **20 de diciembre de 2018** el formulario de inscripción online en el siguiente link: <https://goo.gl/forms/m4brpV5xlyQDWziM2>

Los participantes deberán enviar una copia completa en un solo *pdf* en español de los siguientes documentos, al correo electrónico puertoficci@ficcifestival.com:

- Fotografía o poster del proyecto en alta resolución.
- Sinopsis (máximo 500 palabras).
- Tratamiento formal o guion (máximo 15 páginas).
- Nota del director (máximo tres páginas).
- Enlace a un sitio web donde se pueda visualizar un *teaser* de 3 a 5 minutos del proyecto.
- Estado actual del proyecto.
- Plan de investigación (máximo cuatro páginas).
- Perfil de la empresa, en caso de ser presentado por una empresa.
- Biografía del productor y del director, con links de visualización de trabajos previos.
- Fotografía en alta resolución del director y del productor.
- Resumen del presupuesto y presupuesto detallado (USD).
- Plan de financiación (USD).
- Documentación que soporte mínimo el 30% del costo total de la producción.
- Contrato(s) de coproducción (si aplica).

5. Criterios de evaluación

Se privilegiarán los proyectos en estado avanzado de desarrollo. Será tomada en cuenta la solidez (viabilidad económica y técnica) y originalidad del proyecto, y la trayectoria de los participantes.

6. Premios especiales

PREMIO SANFIC - Santiago Festival Internacional de Cine

SANTIAGO LAB

Selección directa para participar en la próxima edición del Santiago Lab Documental de SANFIC 2019. El premio incluye hospedaje y acreditación para un representante del proyecto.

PREMIO DOCSP - Encuentro Internacional de Documental de São Paulo

Selección de un proyecto a participar en el DOCSP en su DOC LAB – área de Industria del Festival. El premio incluye gastos de acomodación y acreditación para un representante del proyecto.

PREMIO DE POST-PRODUCCIÓN

7. Resultados

Los seleccionados de esta convocatoria recibirán un email de confirmación el 15 de enero de 2019.

Mayor información:

puertoficci@ficcifestival.com

industria@ficcifestival.com