

Bases del Work in Progress *PuertoLab*

PuertoLab es una iniciativa del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI 56 para apoyar a directores iberoamericanos y posibilitar la finalización de sus películas. Para el FICCI es un paso más en su compromiso con el cine de la región para que las películas encuentren los recursos de finalización, la guía y los contactos necesarios, para que tomen alas en la búsqueda de sus propios públicos.

La convocatoria para ***PuertoLab*** estará abierta del 06 de octubre al 13 de diciembre de 2015. Se escogerán 5 películas para participar en el *Work in Progress*.

Las películas se podrán inscribir a través de nuestra página web www.ficcifestival.com.

BASES

1. Podrán participar primeras, segundas y terceras películas de directores iberoamericanos¹ cuyo productor principal tenga base en un país iberoamericano.
2. Llenar el formulario de inscripción a ***PuertoLab*** a través de www.ficcifestival.com. La inscripción no tiene costo.
3. Se recibirán primeros cortes con un mínimo de 70 minutos y un máximo de 110 minutos de edición.
4. Los proyectos deben ser presentados con subtítulos temporales en inglés al momento de su presentación en ***PuertoLab***.
5. Los proyectos postulantes no deben haber participado previamente en ningún otro premio de postproducción de similares características.
6. El comité seleccionador se reserva el derecho de invitar algún proyecto y el resultado de los películas seleccionadas es inapelable.
7. El productor (o el director) de los proyectos seleccionados se compromete a asistir a Cartagena para presentar su película ante los miembros del jurado y otros participantes de la industria acreditados exclusivamente para la sección de ***PuertoLab***.
8. Los resultados de la selección serán anunciados la segunda semana de enero.
9. Los proyectos seleccionados deberán enviar los materiales una vez aceptada la participación en ***PuertoLab*** a más tardar el 29 de enero de 2016. El formato de proyección es Blu-Ray con subtítulos temporales en inglés.

¹ Se consideran dentro de la región España, Portugal y Brasil.

Las películas seleccionadas para PuertoLab

1. Obtendrán acreditación de Industria para dos participantes por cada uno de los 5 proyectos seleccionados, la cual permite participar en todas las actividades de **Puerto FICCI**.
2. El festival ofrece tres noches de hotel en Cartagena y alimentación durante la estancia. También proveerá lo necesario para gestionar los estímulos de participación en festivales internacionales previstos por los Institutos de Cine de su país. Todo lo relacionado a la estancia será gestionado a través de la oficina de Hospitalidad.
3. Toda la información de los proyectos será publicada dentro del catálogo **Puerto FICCI**.
4. Para hacer efectivos los premios, cada patrocinador establecerá un protocolo, que tanto el FICCI como el ganador conocerán en su debido momento.
5. Los participantes aceptan las condiciones del certamen y garantizan cumplir las condiciones pactadas.

Premios

- Premio **FICCI - PuertoLab**, dotado de USD \$5.000 en efectivo para el proyecto ganador
- Premio **CINECOLOR** incluye todos los procesos de postproducción, desde el conformado hasta el master en DCP, incluyendo laboratorio de sonido². Este premio puede hacerse efectivo en los laboratorios de la casa CINECOLOR en Colombia y Argentina.
- Premio Motiff, ofrece el diseño del afiche de salas para impresión o su versión de exhibición digital
- Premio Post Bros, compuesto por la edición y colorización del tráiler de la película para su salida a salas

Compromisos de la película Ganadora

1. El proyecto ganador se compromete a incluir los logos del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias FICCI **PuertoLab** así como de los demás patrocinadores en el corte final de la película.
2. Garantizar la finalización de la película en un periodo no mayor a 2 años.
3. Presentar la película finalizada para su consideración al comité del programación del FICCI.

² La película ganadora podrá hacer efectivo el premio en los laboratorios Cine Color de Colombia y Argentina, sin embargo los procesos de SONIDO solo serán efectivos si se realiza los trabajos en los laboratorios de Bogotá o Sao Paulo

Fechas:

Cierre de convocatoria 13 de diciembre 2015.

Anuncio de proyectos seleccionados: segunda semana de enero de 2016.

Envío de materiales: 29 de enero de 2016.

Fechas **PuertoLab**: 3 y 4 de Marzo de 2016