

Reci

11 - 17 / 03 / 2015

55

SOMOS LO QUE FUIMOS

TEATRO ADOLFO MEJÍA – TAM – (ANTIGUO HEREDIA)

Plaza de la merced No. 38-10

Horarios: Inauguración 19:00

10:00 | 12:00 | 14:30 | 16:30 | 19:00 | 21:30 | 00:00*

Sólo jueves, viernes, sábado y domingo

CAMELLÓN DE LOS MÁRTIRES / PLAZA DE LA ADUANA

Horarios: 19:00

PLAZA DE LA PROCLAMACIÓN

Carrera 5 Centro plaza de la Proclamación, contiguo al Palacio de la Proclamación: calle 34 #4-21

Horarios: 19:00 | 21:00

CENTRO COMERCIAL PLAZA BOCAGRANDE

Carrera 1 No. 12 – 118

Horarios: funciones desde las 11:00 hasta las 22:00

CENTRO COMERCIAL CARIBE PLAZA

Calle 29 N° 22 - 108

Horarios: funciones desde las 11:00 hasta las 22:00

CENTRO COMERCIAL PASEO DE LA CASTELLANA

Calle 30 N° 30 - 31

Horarios: funciones desde las 11:00 hasta las 22:00

Solo hay funciones los viernes, sábados y domingos



55°

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
DE CARTAGENA DE INDIAS



COMPETENCIA OFICIAL FICCIÓN

OFFICIAL DRAMATIC COMPETITION

600 MILLAS

600 MILES

Gabriel Ripstein

México / EE.UU. – 2015

BRANCO SAI, PRETO FICA

BLANCO AFUERA, NEGRO ADENTRO

WHITE OUT, BLACK IN

Adirley Queirós – Brasil – 2014

CAVALO DINHEIRO

CABALLO DINERO

HORSE MONEY

Pedro Costa – Portugal – 2014

DÓLARES DE ARENA

SAND DOLLARS

Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán –
República Dominicana / México – 2014

GENTE DE BIEN

Franco Lolli -Colombia / Francia – 2014

IXCANUL

Jayro Bustamante – Guatemala – 2015

JAUJA

Lisandro Alonso – Argentina / EE.UU. /
Holanda / Francia / México / Dinamarca /
Alemania / Brasil – 2014

LA MUJER DE BARRO

THE MUD WOMAN

Sergio Castro – Chile - 2015

LUCIFER

Gust Van Den Berghe – México / Bélgica –
2014

NN

Héctor Gálvez – Perú /Colombia/Alemania/
Francia – 2014

PLAN SEXENAL

SIX YEAR PLAN

Santiago Cendejas – México – 2014

RAGAZZI

Raúl Perrone – Argentina – 2014

COMPETENCIA OFICIAL DOCUMENTAL

OFFICIAL DOCUMENTARY COMPETITION

A 60 km/h

AT 60 KM/H

Facundo Marguery – Uruguay– 2014

ANTÍGONA DESPIERTA

ANTIGONE AWAKE

Lupe Pérez García – España– 2014

ECO DE LA MONTAÑA

ECHO OF THE MOUNTAIN

Nicolás Echevarría – México – 2014

EL PATIO DE MI CASA

Carlos Hagerman –México -2015

EL SILENCIO DE LA PRINCESA

THE SILENCE OF THE PRINCESS

Manuel Cañibe – México -2014

LA ONCE

TEA TIME

Maite Alberdi – Chile – EE.UU. 2014

LA SELVA INFLADA

THE INFLATED JUNGLE

Alejandro Naranjo – Colombia – 2015

INVASIÓN

INVASION

Abner Benaim – Panamá / Argentina – 2014

NO TODO ES VIGILIA

Hermes Paralluelo – España / Colombia – 2014

TÚ Y YO

YOU AND ME

Oriol Estrada y Natalia Cabral - República
Dominicana – 2014

COMPETENCIA OFICIAL CINE COLOMBIANO

COLOMBIAN CINEMA OFFICIAL COMPETITION

ANTES DEL FUEGO *BEFORE THE FIRE*

Laura Mora – Colombia – 2015

CARTA A UNA SOMBRA (DOC) *LETTER TO A SHADOW*

Miguel Salazar y Daniela Abad – Colombia – 2015

CORD

Pablo González – Colombia / Alemania / Francia – 2015

EL SILENCIO DEL RÍO *SILENCE IN THE RIVER*

Carlos Tribiño – Colombia – Uruguay – Francia – 2015

GENTE DE BIEN

Franco Lolli – Colombia / Francia – 2014

HOMBRES SOLOS (DOC) *FOUR MEN ALONE*

Francisco Schmitt García – Colombia – 2015

LA SELVA INFLADA (DOC) *THE INFLATED JUNGLE*

Alejandro Naranjo – Colombia – 2015

LA SEMILLA DEL SILENCIO *THE SEED OF SILENCE*

Juan Felipe Cano – Colombia – 2015

NN

Héctor Gálvez – Perú/Colombia/Alemania/ Francia – 2014

RUIDO ROSA *PINK NOISE*

Roberto Flores Prieto – Colombia – 2014

TIEMPO PERDIDO *WASTING TIME*

Alexander Giraldo – Colombia – 2015

TRES ESCAPULARIOS *THREE SCAPULARS*

Felipe Aljure – Colombia – 2015

COMPETENCIA OFICIAL CORTOMETRAJE

SHORT FILM COMPETITION

BIM, BAM, BOOM, LAS LUCHAS MORENAS

Marie Losier – México / EE.UU. / Dinamarca – 2014

CASTILLO Y EL ARMADO

Pedro Harres – Brasil – 2014

COMPLETO

Iván D. Gaona – Colombia – 2014

EL EMBUDO *THE FUNNEL*

John Alberto Chaparro Portilla – Colombia – 2015

EL SABOR QUE NOS QUEDA *THE TASTE ON OUR TONGUES*

Mónica Bravo – Colombia – 2015

KYOTO *KIOTO*

Deborah Viegas – Brasil – 2014

CUENTOS EXCEPCIONALES DE UN EQUIPO JUVENIL FEMENINO, CAPITULO 1: LAS ARÁCNIDAS

*EXCEPTIONAL TALES FROM A
YOUNG FEMALE TEAM. CHAPTER 1:
ARACHNIDS*

Tom Espinoza – Argentina / Venezuela – 2015

LA DESPEDIDA

Alejandro Alonso – Cuba – 2014

LA ISLA *THE ISLAND*

Dominga Sotomayor, Katarzyna Klimkiewicz – Chile/Polonia / Dinamarca – 2014

LO QUE DICEN DEL MONTE *WHAT THEY SAY ABOUT THE WILD*

Octávio Tavares y Francisca Oyaneder – Argentina – 2014

TÔI QUÊN RỒI ¡ME OLVIDÉ! *I FORGOT!*

Eduardo Williams – Argentina / Francia – 2014

MUERTE BLANCA *WHITE DEATH*

Roberto Collío – Chile – 2014

NIÑO DE METAL *METAL CHILD*

Pedro García-Mejía – México / Colombia – 2014

SEM CORAÇÃO SIN CORAZÓN *HEARTLESS*

Nara Normande, Tião – Brasil – 2014

SE VENDEN CONEJOS

RABBITS FOR SALE

Esteban Giraldo González – Colombia – 2015

SOL BRANCO

SOL BLANCO

WHITE SUN

Cristèle Alves Meira – Portugal / Francia – 2014

TODO UN FUTURO JUNTOS

A WHOLE FUTURE TOGETHER

Pablo Remón – España – 2014

58 ORE DE ÎNTOARCERE

58 HORAS DE REGRESO

58 HOURS TO RETURN

Javier Cardenete – España – 2014

60 PRIMAVERAS

Leticia Jorge y Ana Guevara – Uruguay – 2014

DENTRO (Fuera de Competencia)

HURT

Bruno Autran – Brasil – 2014

LEIDI (Fuera de competencia)

Simón Mesa – Colombia – 2014

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

Ana Lily Amirpour – Irán / EE.UU. – 2014

ADIEU AU LANGAGE

ADIÓS AL LENGUAJE

GOODBYE TO LANGUAGE

Jean-Luc Godard – Suiza / Francia – 2014

ANNEMIN SARKISI

CANCIÓN DE MI MADRE

SONG OF MY MOTHER

Erol Mintas – Turquía / Francia / Alemania – 2014

BAI RI YAN HUO

CARBÓN NEGRO, HIELO FINO

BLACK COAL, THIN ICE

Diao Yinan – China – 2014

BODY- CIALO

CUERPO

BODY

Malgorzata Szumowska – Polonia – 2015

FEHÉR ISTEN

BUSCANDO A HAGEN

WHITE GOD

Kornel Mundruczó – Hungría / Alemania / Suecia – 2014

HERMOSA JUVENTUD

BEAUTIFUL YOUTH

Jaime Rosales – España / Francia – 2014

LES COMBATTANTS

LOS COMBATIENTES

FIGHTERS

Thomas Cailley – Francia – 2014

O HOMEM DAS MULTIDÕES

EL HOMBRE DE LAS

MULTITUDES

THE MAN OF THE CROWD

Marcelo Gomes y Cao Guimarães – Brasil – 2014

PLEMYA

LA TRIBU

THE TRIBE

Miroslav Slaboshpitsky – Ucrania / Holanda – 2014

THE HOMESMAN

Tommy Lee Jones – Francia / EE.UU. – 2014

LA SAL DE LA TIERRA

THE SALT OF THE EARTH

Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado – Francia / Brasil / Italia – 2014

TIMBUKTU

Abderrahmane Sissako – Mauritania / Francia – 2014

GALAS

GALAS

EL ELEFANTE DESAPARECIDO *THE VANISHED ELEPHANT*

Javier Fuentes-León – Perú / Colombia /
España – 2014

TODOS SE VAN *EVERYBODY LEAVES*

Sergio Cabrera – Colombia – 2014

CINE DE MEDIA NOCHE

MIDNIGHT MOVIES

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

Ana Lily Amirpour – Irán / EE.UU. – 2014

ALLELUIA

Fabrice Du Welz – Bélgica / Francia – 2014

MUSARAÑAS **LA HABITACIÓN DEL MAL** *SHREW'S NEST*

Juanfer Andrés y Esteban Roel – España /
Francia – 2014

NOVA DUBAI

NEW DUBAI
Gustavo Vinagre – Brasil- 2014

RETROSPECTIVA **AMOS GITAI**

AMOS GITAI RETROSPECTIVE

ANA ARABIA

Francia / Israel – 2013

CARMEL

Francia / Israel – 2009

PLUS TARD

ALGÚN DÍA COMPRENDERÁS

Israel / Francia / Alemania – 2008

DÉSENGAGEMENT

DISENGAGEMENT

Israel – 2007

FREE ZONE

ZONA LIBRE

Israel – 2005

KEDMA

Italia / Israel / Francia – 2002

KIPPUR

Francia / Israel – 2000

KADOSH

Israel / Francia – 1999

ESTHER

Austria / Israel / Reino Unido – 1986

BAIT

HOUSE

Israel – 1980

BAIT BE YERUSHALAYIM

A HOUSE IN JERUSALEM

Israel / Francia – 1998

NEWS FROM HOME - NEWS FROM HOUSE

Bélgica / Francia / Israel – 2006

RETROSPECTIVA GABO: LAS PELÍCULAS DE MI VIDA

GABO RETROSPECTIVE: THE FILMS OF MY LIFE

EL RETRATO DE JENNIE

PORTRAIT OF JENNIE

William Dieterle – EE.UU. – 1948

LADRI DI BICICLETTE

LADRÓN DE BICICLETAS

THE BICYCLE THIEF

Vittorio de Sica – Italia – 1948

EL HOMBRE EN LA TORRE

EIFFEL

THE MAN ON THE EIFFEL TOWER

Burgess Meredith – EE.UU. – 1949

RASHÔMON

RASHOMON

Akira Kurosawa – Japón – 1950

MANOS PELIGROSAS

PICKUP ON SOUTH STREET

Samuel Fuller – Estado Unidos – 1953

IL GENERALE DELLA ROVERE

EL GENERAL DE LA ROVERE

Roberto Rossellini – Italia – 1959

JULES ET JIM

JULES Y JIM

JULES AND JIM

François Truffaut – Francia – 1961

AKAHIGE

BARBARROJA

REDBEARD

Akira Kurosawa – Japón – 1965

UNE HISTOIRE IMMORTELLE

UNA HISTORIA INMORTAL

THE IMMORTAL STORY

Orson Welles – Francia – 1968

2001: ODISEA DEL ESPACIO

2001: A SPACE ODYSSEY

Stanley Kubrick – EE.UU. / Reino Unido – 1968

RETROSPECTIVA 5+5 FICCI

5+5 FICCI RETROSPECTIVE

EL PEZ QUE FUMA

THE SMOKING FISH

Román Chalbaud – Venezuela – 1977

EL LUGAR SIN LÍMITES

THE PLACE NO LIMITS

Arturo Ripstein – México – 1978

RETRATO DE TERESA

PORTRAIT OF TERESA

Pastor Vega – Cuba – 1979

BYE BYE BRASIL

Carlos Diégues – Brasil – 1979

EL CRIMEN DE CUENCA

THE CUENCA CRIME

Pilar Miró – España – 1980

TIEMPO DE REVANCHA

PAYBACK TIME

Adolfo Aristarain – Argentina – 1981

LA CIUDAD Y LOS PERROS

THE CITY AND THE DOGS

Francisco Lombardi – Perú – 1985

CABEZA DE VACA

COW HEAD

Nicolás Echevarría – México – 1989

LA LUNA EN EL ESPEJO

THE MOON IN THE MIRROR

Silvio Caiozzi – Chile – 1990

LAVOURA ARCAICA

TO THE LEFT OF THE FATHER

Luiz Fernando Carvalho – Brasil – 2001

RETROSPECTIVA SPAGUETTI WESTERN

SPAGUETTI WESTERN RETROSPECTIVE

PER UN PUGNO DI DOLLARI

POR UN PUÑADO DE DÓLARES

A FITSFUL OF DOLLARS

Sergio Leone – Italia – 1964

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

POR UNOS DÓLARES MÁS

FOR A FEW DOLLARS MORE

Sergio Leone – Italia – 1965

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO

EL BUENO, EL FEY Y EL MALO

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY

Sergio Leone – Italia – 1966

DJANGO

Sergio Corbucci – Italia – 1966

LO CHIAMAVANO TRINITÀ

ME LLAMAN TRINITY

THEY CALL ME TRINITY

Enzo Barboni – Italia – 1970

PUERTO FICCI

ESPACIOS DE LA INDUSTRIA

ENCUENTROS CARTAGENA

X Encuentro Internacional de Productores

VI Taller Documental

IV Taller De Festivales de Cine

IX Taller de Crítica Cinematográfica

PUERTOLAB

Work In Progress

SALÓN FICCI

Espacio de encuentro, reflexión y debate.

Actualidad el Cine.

11 al 16 marzo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

AECID

CAFÉ-PUERTO FICCI

Industry Lounge

HAPPY HOURS

NETWORKING TIME

De 5:00 p.m. a 7:00 p.m. Patio AECID

VIDEOTECA

Videolibrería de Industria

De 9:00 a.m. a 6:00 p.m. AECID

SEDE

**CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN
ESPAÑOLA EN CARTAGENA DE INDIAS**

Centro, Cra 36 N° 2-74, Plaza Santo Domingo

AGRADECEMOS EL APOYO DE

Embajada de Chile / Gobierno de Chile / Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile

Embajada de Brasil / ANCINE

Embajada de España

Embajada de Estados Unidos

Embajada de Francia / Institut Francais / Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia / Unifrance

Embajada de Israel

Embajada de Italia / Cineteca Nacional de Italia / Instituto Italiano de Cultura

Embajada de México / IMCINE

Embajada del Perú

Embajada de Polonia / Instituto Polaco de Cinematografía

Embajada de República Dominicana / Ministerio de Cultura de República Dominicana / Dirección General de Cine de Republica Dominicana – DGCINE

Embajada de Uruguay / Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay

INCAA

Procolombia

COMUNICACIÓN
**VELVET
VOICE**
VOICE.LBV.CO



La agencia de comunicaciones del FICCI es **Velvet Voice**, de **Laboratorios Black Velvet**.

Si requiere información adicional contáctenos:

lbv@lbv.co / velvet_voice@lbv.co

Movil: (57) 310 349 2415 / 320 271 1088

Tel: (57+1) 232 1857 / 300 1847

www.lbv.co

CONTACTOS

Director de comunicaciones: **JAIME E. MANRIQUE**
tercionegro@gmail.com / jaime@lbv.co

Jefe de prensa: **SADA SÁNCHEZ**

310 349 2415 - 320 271 1088

blackvelvetmedios@gmail.com / velvet_voice@lbv.co

Acreditaciones prensa: **PAULA CORTÉS**

310 625 9255

voice.asistencia@gmail.com

SOCIOS PRINCIPALES



PATROCINADORES OFICIALES



SOCIOS INSTITUCIONALES



ALCALDÍA MAYOR DE
CARTAGENA DE INDIAS D.T.Y.C.





Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias
Calle San Juan de Dios, Baluarte San Francisco Javier
Cartagena, Colombia

Teléfono: (57 - 5) 664 23 45

Fax: (57 - 5) 660 10 37

www.ficcifestival.com

