

MUESTRAS OFICIALES

0. MIGRACIÓN Y MESTIZAJE

Muestra de largometrajes y cortometrajes documentales o de ficción de todas las nacionalidades cuyos contenidos enriquezcan la reflexión sobre la migración y el mestizaje en el mundo.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
NIJOLE (Documental)	SANDRO BOZZOLO	2018	LITUANIA / COLOMBIA / ITALIA
THE FIG TREE (Ficción)	AALAM-WARQE DAVIDIAN	2018	ISRAEL
ALONE AT MY WEDDING (Ficción)	MARTA BERGMAN	2018	BÉLGICA
EASTERN MEMORIES (Documental)	NIKLAS KULLSTRÖM & MARTTI KAARTINEN	2018	FINLANDIA
OREINA (Ficción)	KOLDO ALMANDOZ	2018	ESPAÑA
DIOS NUNCA MUERE (Cortometraje)	BARBARA CIGARROA	2018	USA
VENDO PIPAS (Cortometraje)	JUAN DIEGO AGUIRRE GÓMEZ	2018	COLOMBIA

FICCIONES

Muestra de largometrajes de ficción de Colombia, Iberoamérica y el mundo.

1.1 FICCIONES DE AQUÍ

Largometrajes de ficción con nacionalidad legal y cultural colombiana.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
MONOS (Ficción)	ALEJANDRO LANDES	2018	COLOMBIA
LOS SILENCIOS (Ficción)	BEATRIZ SEIGNER	2018	COLOMBIA / BRASIL / FRANCIA
NIÑA ERRANTE (Ficción)	RUBÉN MENDOZA	2018	COLOMBIA
LOS DÍAS DE LA BALLENA (Ficción)	CATALINA ARROYAVE	2018	COLOMBIA

1.2 FICCIONES DE ALLÁ

Largometrajes de ficción con nacionalidad legal y cultural iberoamericana. (Ficciones de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
MATAINDIOS	OSCAR FELIPE SÁNCHEZ & ROBERT JULCA	2018	PERÚ
RAIA 4	EMILIANO CUNHA	2018	BRASIL
THE DEAD AND THE OTHERS	RENÉE NADER MESSORA & JOÃO SALAVIZA	2018	PORTUGAL / BRASIL
TARDE PARA MORIR JOVEN	DOMINGA SOTOMAYOR CASTILLO	2018	CHILE / BRASIL / ARGENTINA / PAÍSES BAJOS / QATAR
XQUIPI' GUIE'DANI (EL OMBLIGO DE GUIE'DANI)	ANDRÉS LEÓN LEÓN	2018	MÉXICO

1.3 FICCIONES DE ACULLÁ

Largometrajes de ficción con nacionalidad legal y cultural de países distintos a Colombia e Iberoamérica (Ficciones de Estados Unidos, Canadá, Europa no Ibérica, África, Asia y Oceanía)

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
NEVER LOOK AWAY	FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK	2018	ALEMANIA
GOOD MORNING	BAHIJ HOJEIJ	2018	LÍBANO / FRANCIA
BURNING	CHANG-DONG LEE	2018	COREA DEL SUR
HOTEL BY THE RIVER	SANG-SOO HONG	2018	COREA DEL SUR /USA
LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT	GAN BI	2018	CHINA
THE WILD PEAR TREE	NURI BILGE CEYLAN	2018	TURQUIA / REPUBLICA DE MACEDONIA / FRANCIA / ALEMANIA / BOSNIA Y HERZEGOVINA / BULGARIA / SUECIA
DOGMAN	MATTEO GARRONE	2018	ITALIA / FRANCIA
MIRAI NO MIRAI	MAMORU HOSODA	2018	JAPÓN
A LAND IMAGINED	SIEW HUA YEO	2018	FRANCIA / PAÍSES BAJOS / SINGAPUR
THE MERCY OF THE JUNGLE	JOËL KAREKEZI	2018	BÉLGICA / FRANCIA

2. DOCUMENTES

Muestra de largometrajes de documental de Colombia, Iberoamérica y el mundo.

2.1 DOCUMENTES HECHO EN CASA

Largometrajes documentales con nacionalidad legal y cultural colombiana. (Documentales de Colombia).

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
LA VENGANZA DE JAIRO	SIMON HERNANDEZ	2019	COLOMBIA
LA FORTALEZA	ANDRÉS TORRES	2018	COLOMBIA
HOMO BOTANICUS	GUILLERMO QUINTERO	2018	COLOMBIA
LAPÜ	CÉSAR ALEJANDRO JAIMES & JUAN PABLO POLANCO	2018	COLOMBIA
LA PAZ	TOMÁS PINZÓN LUCENA	2018	COLOMBIA / FRANCIA

2.2. DOCUMENTES ALGO QUE DECLARAR

Largometrajes documentales con nacionalidad legal y cultural iberoamericana. (Documentales de América Latina, Caribe, España y Portugal)

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
MIDNIGHT FAMILY	LUKE LORENTZEN	2019	MÉXICO
LOS REYES	IVÁN OSNOVIKOFF	2018	CHILE/ ALEMANIA
CRAVOS	MARCO DEL FIOLE	2018	BRASIL
AMÉRICA	ERICK STOLL & CHASE WHITESIDE	2018	USA
SACACHÚN	GABRIEL PÁEZ	2018	ECUADOR

2.3. DOCUMENTES GLOBO

Largometrajes documentales con nacionalidad legal y cultural de países distintos a Colombia e Iberoamérica. (Documentales de Estados Unidos, Canadá, Europa no Ibérica, África, Asia y Oceanía)

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
THINKING LIKE A MOUNTAIN	ALEXANDER HICK	2018	COLOMBIA/ ALEMANIA
BRIDGES OF TIME	AUDRIUS STONYS & KRISTINE BRIEDE	2018	LETONIA / LITUANIA / ESTONIA
ROOTS	HEILIKA PIKKOV, NORA SÄRAK, ALJONA SURŽIKOVA, KERSTI UIBO, MOONIKA SIIMETS & ANNA HINTS	2018	ESTONIA
OF FATHERS AND SONS	TALAL DERKI	2017	ALEMANIA/ USA /SIRIA/LÍBANO/ HOLANDA/ QATAR
AQUARELA	VIKTOR KOSSAKOVSKY	2018	UK / ALEMANIA / DINAMARCA / USA

3. LA GENTE QUE HACE CINE Y LO QUE EL CINE LE HACE A LA GENTE

Muestra de largometrajes documentales o de ficción con cualquier nacionalidad, en donde el proceso sea tanto o más importante que el documental mismo, es decir, en donde la producción del documental tenga consecuencias significativas sobre sus protagonistas.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
MARQUIS DE WAVRIN, DU MANOIR À LA JUNGLE (Documental)	LUC PLANTIER & GRACE WINTER	2017	BÉLGICA
DESPUÉS DE NORMA (Documental)	JORGE BOTERO	2018	COLOMBIA
MEU NOME É DANIEL (MI NOMBRE ES DANIEL) (Documental)	DANIEL GONÇALVES	2018	BRASIL
MIDNIGHT TRAVELER (Documental)	HASSAN FAZILI	2019	USA
THE DISAPPEARANCE OF MY MOTHER (Documental)	BENIAMINO BARRESE	2019	ITALIA

4. ONDA CORTA

Muestra de cortometrajes documentales o de ficción de nacionalidad iberoamericana.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
LOS ÁRIDOS	JORGE SESAN	2018	ARGENTINA
HARINA	JOANNA CRISTINA NELSON	2018	VENEZUELA
LA ÚLTIMA MARCHA	IVO AICHENBAUM	2018	ARGENTINA
DESTIERRA	JUAN DAVID MEJIA	2018	COLOMBIA
LA GUARIDA	IAGO DE SOTO	2018	ESPAÑA

5. CORTIZONA

Muestra de cortometrajes documentales o de ficción de nacionalidad cultural colombiana, realizados por estudiantes colombianos de cualquier universidad de Colombia o el mundo.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
TODOS LOS PECES QUE MATÉ	SARA NANCLARES	2018	COLOMBIA
RUIDO	CARLA MELO	2018	COLOMBIA
WILD GAME	JERÓNIMO SARMIENTO	2018	ESTONIA
EL DIBUJO DE UN PEZ	JUANA CASTRO	2019	COLOMBIA
SAN PATACÓN	RODOLFO CASTRO	2018	COLOMBIA

6. DE INDIAS

Muestra de cortometrajes y largometrajes, documentales o de ficción, con nacionalidad legal y cultural colombiana, que hayan sido rodados en Cartagena como locación principal, o por casas productoras o realizadores establecidos en Cartagena.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
EL CONCURSANTE (Largometraje - Ficción)	CARLOS OSUNA	2018	COLOMBIA
ATARRAYA (Cortometraje)	ESTEBAN GARCIA	2018	COLOMBIA / URUGUAY
EL BORO (Cortometraje)	DIANA SOFÍA ANGULO BALLÉN	2018	COLOMBIA

7. HACE CALOR

Muestra de largometrajes documentales o de ficción con nacionalidad legal y cultural de cualquier país que tenga costa sobre el Mar Caribe.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
MIRIAM MIENTE (Ficción)	NATALIA CABRAL & ORIOL ESTRADA	2018	REPÚBLICA DOMINICANA / ESPAÑA
ANTOJOLOGIA DE CARL RIGBY (Documental)	EDUARDO SPIELEGER MARIA & JOSE ALVAREZ	2018	NICARAGUA
TEMBLORES (Ficción)	JAYRO BUSTAMANTE	2019	GUATEMALA / FRANCIA
MIGUELITO (Documental)	SAM ZUBRYCKI	2018	AUSTRALIA / COLOMBIA / PUERTO RICO / USA
HAVANA FROM ON HIGH (Documental)	PEDRO RUÍZ	2018	CANADA / VENEZUELA

9. OMNÍVORA

Muestra de cortometrajes y largometrajes experimentales, documentales, de ficción o de cualquier género, con cualquier nacionalidad.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
CALL FOR DREAMS (Ficción)	RAN SLAVIN	2018	ISRAEL / JAPON
DEMONS (Ficción)	DANIEL HUI	2018	SINGAPUR
MADLINE'S MADLINE (Ficción)	JOSEPHINE DECKER	2018	USA
RUBEN BRANDT, COLLECTOR (Ficción)	MILORAD KRSTIC	2018	HUNGRÍA
WE THE ANIMALS (Ficción)	JEREMIAH ZAGAR	2018	USA
JAURIA (Cortometraje)	PEDRO PÍO	2018	COLOMBIA/ FRANCIA/ SUECIA
INVENTARIO (Cortometraje)	SERGIO BARÓN	2019	COLOMBIA
PLANETA FÁBRICA (Cortometraje)	JULIA ZAKIA	2018	BRASIL
ZAIN (Cortometraje)	PELLO GUTIÉRREZ	2018	ESPAÑA

WORK IN PROGRESS

Cuatro ayudas por valor de US\$43.000 otorgadas por CINECOLOR, para works in progress para largometrajes de ficción colombianos, largometrajes documentales colombianos, cortometrajes colombianos y largometrajes documentales y de ficción iberoamericanos.

10.1 INFRA ROJO - DOCUMENTAL

Largometrajes documentales colombianos con corte final pero sin conformación, colorización, mezcla Dolby y master DCP. Ayuda de USD\$12.000

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO
SETENTA Y DOS	JOSE LUIS OSORIO	2018
EL SEGUNDO ENTIERRO DE ALEJANDRINO	RAÚL SOTO RODRÍGUEZ	2018
COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER	MERCEDES GAVIRIA	2019

10.2 INFRA ROJO - FICCIÓN

Largometrajes de ficción colombianos con corte final pero sin conformación, colorización, mezcla Dolby y master DCP. Ayuda de USD\$12.000

TÍTULO	DIRECTOR
PARA MATAR A UN AMIGO	LUIS ALBERTO RESTREPO
FRÍO EN LA MONTAÑA	EDISON GÓMEZ AMAYA
RUIDO	MARCO VELEZ ESQUIVIA

10.3 INFRA ROJO - CORTO

Cortometrajes colombianos con corte final pero sin conformación, colorización, mezcla Dolby y master DCP. Ayuda de USD\$4.000

TÍTULO	DIRECTOR
EL SECRETO DEL RASTRO	REISON VELASQUEZ
HERENCIA	CAMILO MOLANO PARRA / SEBASTIAN ESLAVA
LIMBO	ALEXANDER L. FATTAL

11. PUERTO LAB

Iniciativa que hace parte de las actividades de industria del Puerto FICCI y que se propone impulsar la finalización de obras documentales y ficción de calidad en etapa de postproducción.

Largometrajes documentales y ficción de Iberoamérica con corte final pero sin conformación, colorización, mezcla Dolby y master DCP. Ayuda de USD\$15.000 con todos los servicios de postproducción.

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
WELCOME TO MARACANÁ (Documental)	DIOGO DAHL	2018	BRASIL
ONTEM HAVIA COISAS ESTRANHAS NO CEU (Ficción)	BRUNO RISAS	2018	BRASIL
ILUMINADOS	JORGE CURIUCA	2018	MÉXICO

MUESTRAS ESPECIALES

MUESTRA ESPAÑA

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
SIETE RAZONES PARA HUIR (Ficción)	ESTEVE SOLER, GERARD QUINTO & DAVID TORRAS	2019	ESPAÑA
LA LEYENDA DEL TIEMPO (Ficción)	ISAKI LACUESTA	2006	ESPAÑA
ENTRE DOS AGUAS (Ficción)	ISAKI LACUESTA	2018	ESPAÑA
VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE (Ficción)	CELIA RICO CLAVELLINO	2018	ESPAÑA
EL SILENCIO DE OTROS (Documental)	ROBERT BAHAR & ALMUDENA CARRACEDO	2018	USA ESPAÑA / CANADÁ / FRANCIA

MUESTRA BRASIL

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
INFERNINHO (Ficción)	PEDRO DIOGENES & GUTO PARENTE	2018	BRASIL
BEM-AVENTURADO (Ficción)	TULIO VIARO	2018	BRASIL
PARAÍ (Ficción)	VINICIUS TORO	2018	BRASIL
SÓCRATES (Ficción)	ALEX MORATTO	2018	BRASIL
EXCELENTÍSSIMOS/LOWER HOUSE (Documenta)	DOUGLAS DUARTE	2018	BRASIL

GUERRA Y PAZ

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
TEATRO DE GUERRA (Documental)	LOLA ARIAS	2018	ARGENTINA
STILL RECORDING (Documental)	SAEED AL BATAL & GHIATH AYOUB	2018	LÍBANO / SIRIA / FRANCIA / QATAR / ALEMANIA
THE STATE AGAINST MANDELA AND THE OTHERS ((Documental)	NICOLAS CHAMPEAUX & GILLES PORTE	2018	FRANCIA
THE IMAGE YOU MISSED (Documental)	DONAL FOREMAN	2018	FRANCIA / IRLANDA / USA / UK
LA SINFÓNICA DE LOS ANDES (Documental)	MARTA RODRIGUEZ	2018	COLOMBIA

CINE Y ADOLESCENCIA

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
GENESIS (Ficción)	PHILIPPE LESAGE	2018	CANADÁ
THE FAR SHORE (Ficción)	DAVID ULOTH	2018	CANADÁ
LUNA (Ficción)	CRIS AZZI	2018	BRASIL /SUDÁFRICA
EIGHTH GRADE (Ficción)	BO BURNHAM	2018	ESTADOS UNIDOS
AMOR URGENTE (Ficción)	DIEGO LUBLINSKY	2018	ARGENTINA
WHAT WALAA WANTS (Documental)	CHRISTY GARLAND	2018	CANADÁ / DINAMARCA
GIRL (Ficción)	LUKAS DHONT	2018	BÉLGICA/ HOLANDA

CLÁSICOS

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
EL FANTASMA DEL CONVENTO	FERNANDO DE FUENTES	1934	MÉXICO
THE LAST MOVIE	DENNIS HOPPER	1971	USA
WAR & PEACE			

NIÑOS

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
WIFI RALPH	PHIL JOHNSTON & RICH MOORE	2018	USA
MARY POPPINS	ROB MARSHALL	2018	USA

MUESTRA CORTOMETRAJES ANIMADOS

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
GUAXUMA	NARA NORMANDE	2018	FRANCIA / BRASIL
AUGUR	DAVID DOUDEL & VASCO SÁ	2018	PORTUGAL / FRANCIA
SISTER	SIQI SONG	2018	CHINA
REBOOT	ELLEN OSBORNE	2018	USA
THE CALL	ANCA DAMIAN	2018	FRANCIA / RUMANIA

MUESTRA CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
I AM MY OWN MOTHER	ANDREW ZOX	2018	USA
DRIVING LESSONS	MARZIYEH RIAHI	2018	IRÁN
NEFTA FOOTBALL CLUB	YVES PIAT	2018	FRANCIA/TÚNEZ
SHE.TEMA.OHA.	CRISTIANA CRUZ FORTE	2018	ESTONIA/PORTUGAL
DINNER WITH STRANGER	LINHAN ZHANG	2018	HONG KONG / USA

MUESTRA CINE AFRO COLOMBIANO

MUESTRA INDÍGENA COLOMBIANA

TRIBUTO I MICHAEL SHANNON

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
TAKE SHELTER	JEFF NICHOLS	2011	USA
99 HOMES	RAMIN BAHRANI	2014	USA

TRIBUTO II ETHAN COEN

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
FARGO	JOEL & ETHAN COEN	1996	USA / UK
NO COUNTRY FOR OLD MEN	JOEL & ETHAN COEN	2007	USA

TRIBUTO VÍCTOR GAVIRIA

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO	PAÍS
RODRIGO D. NO FUTURO	VÍCTOR GAVIRIA	1990	COLOMBIA
LA VENDEDORA DE ROSAS 2K	VÍCTOR GAVIRIA	1998	COLOMBIA

**MUESTRA ANIMACIÓN FRANCESA**

TÍTULO	DIRECTOR	AÑO
FLOREANA (Cortometraje)	LOUIS MORTON	2018
WILD LOVE (Cortometraje)	PAUL AUTRIC	2018
HORS PISTE (Cortometraje)	LÉO BRUNEL, LORIS CAVALIER, CAMILLE JALABERT & OSCAR MALLET	2018
LE ROI ET L'OISEAU	PAUL GRIMAUT	1980
PERSEPOLIS	VINCENT PARONNAUD & MARJANE SATRAPI	2007
LA PLANÈTE SUAVAGE	RENÉ LALOUX	1973
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	MICHEL OCELOT & RAYMOND BURLET	1998
VALSE AVEC BACHIR	ARI FOLMAN	2008
MINUSCULE: LA VALLÉE DES CIRCUS TIENE	HÉLÈNE GIRAUD & THOMAS SZABO	2013
LA TORTUE ROUGE	MICHEL DUDOK DE WIT	2016
AZUR & ASMAR: THE PRINCES' QUEST	MICHEL OCELOT	2006
ERNEST & CELESTINE	STÉPHANE AUBIER & VINCENT PATAR	2012

PRESENTACIONES ESPECIALES

TÍTULO	DIRECTOR	PRESENTACIÓN ESPECIAL
LOS INVISIBLES	LOUIS-JULIEN PETIT	EMBAJADA FRANCIA CINE FRANCÉS QUE CONECTA CON EL PÚBLICO
GENTLEMEN OF VISION	FRANK POPPER & JIM KIRCHHERR	EMBAJADA EEUU
THE CAKE MAKER	OFIR RAUL GRAIZER	EMBAJADA ISRAEL
THE MISSION	ROLAND JOFFÉ	PRESENTACIÓN ESPECIAL
QUANTO BASTA (FICCIÓN)	FRANCESCO FALASCHI	PRESENTACIÓN ESPECIAL JEISON ARISTIZABAL
AMENAZA NUCLEAR	JACQUES OSORIO	PRESENTACIÓN ESPECIAL PROIMAGENES COLOMBIA
MIRACULOUS WEAPONS	JEAN PIERRE BEKOLO	GOETHE



ncd

59

6 - 11 Mar / 2019