

REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES: RELATOS REGIONALES



Luís Lomenha

Brasil

Director y productor. Fundador de la Escuela Audiovisual Cinema Nuestro y de Jabuti Filmes, productora de contenido transmedia que trabaja con temáticas socioambientales para cine, TV y web. Sus producciones más destacadas son: "Luto como Mãe" y "Ciudad de Dios 10 años Después".



María Carrión

España

Periodista y activista de derechos humanos. Directora ejecutiva del Festival de cine Internacional del Sáhara (Fisahara). Trabajó en documentales como "La Espalda del mundo" (Javier Corcuera) y "Granito: Cómo atrapar a un dictador" (Pamela Yates), y en el programa global de noticias *Democracy Now!*



María Elena Benites

Perú

Miembro del Consejo Directivo de Grupo Chaski, coordinadora nacional del proyecto Red Nacional de Microcines Chaski. Directora y productora de Casablanca Cine, dedicada a la producción y difusión del cine.



Carlos Cesar Arbeláez

Colombia

Guionista y director. Ha escrito y dirigido cortometrajes y numerosos documentales para televisión. "Los colores de la montaña", su primer largometraje de ficción, obtuvo el Premio Cine en Construcción 17 en Toulouse, entre otros. "Eso que Llamam Amor" es su segundo largometraje.



Soraya Bayuelo

Colombia

Fundadora y directora del Colectivo de Comunicaciones de Montes de María Línea 21, ganador del Premio Nacional de Paz en 2003. Periodista comunitaria y líder de víctimas en la región montañosa entre Bolívar y Sucre. Estudió comunicación en la Universidad Autónoma del Caribe en Barranquilla.



Frank Patiño

Colombia

Escritor y periodista cartagenero con estudios en historia y literatura. Docente del área de comunicación en la Universidad Jorge Tadeo Lozano del Caribe. Fue coordinador de los programas de formación de públicos de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.

CONVOCATORIA DE FORMACIÓN

Formación especializada para el sector cinematográfico



Juan Martín Cueva

Ecuador

Cineasta y gestor cultural ecuatoriano. Realizador de películas documentales y organizador de festivales de cine. Fue Agregado Cultural de Ecuador en Colombia, dirigió el Consejo Nacional de Cine y fue Viceministro de Cultura y Patrimonio. Actualmente dirige la Escuela de Cine de la Universidad de las Artes.



Irene Ferraz

Brasil

Empresaria cultural y educadora. Directora y fundadora de la Escuela de Cine Darcy Ribeiro del Instituto Brasileiro de Audiovisual. Trabajó en producciones de cine y televisión. Participó en la creación de la Escuela Técnica Adolpho Bloch y fue Directora de Proyectos Especiales en la EICTV.



Carlos Acosta

Colombia

Realizador de cine y televisión. Especialista en Dirección de empresas. Docente universitario. Productor de proyectos para Señal Colombia y el Ministerio de Cultura. Jurado y coordinador de convocatorias de creación. Director Académico del Programa de Artes Audiovisuales de la UNAB.

CONVOCATORIA DE DOCUMENTAL

Desarrollo de proyecto



Bani Khoshnoudi

Irán/Estados Unidos

Directora y realizadora. Su documental "A People in the Shadows" compitió en Cinema du Réel y estuvo en IDFA, y "The Silent Majority Speaks" ganó el Hivos Cinema Unlimited Award y fue nominado al Prix Scribe. Su primer largo de ficción, "ZIBA" (2012) fue escrito en la Residencia de la *Cinefondation*.



María Campaña

Ecuador

Programadora de cine, documentalista y periodista. Es miembro de los equipos de programación de los festivales Ambulante (México) y Edoc (Ecuador). Fue Directora artística del Festival de Cine La Orquídea - Cuenca y curadora invitada en el Instituto Moreira Salles de Rio de Janeiro.



Marcel Beltrán

Cuba

Director, editor y consultor de proyectos. Ha realizado documentales reconocidos en Cuba y en festivales internacionales ("Cisne cuello negro, cuello blanco"). Colaborador de la Residencia de Cine Experimental *Film Farm* (Canadá). Docente y consultor de proyectos de la EICTV y de Chavón (República Dominicana).



Tatiana Canro

Colombia

Documentalista y productora. Sus documentales se han exhibido en importantes festivales de cine, ha producido series de televisión, talleres, muestras y festivales en Venezuela, México, Argentina, España y Cuba. Actualmente es la presidenta de la Fundación Cine en Las Aldeas.



Carmen Viveros Celín

Colombia

Productora audiovisual. Docente del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad del Norte. Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo de la *Universitat Autònoma de Barcelona*, en donde trabajó como coordinadora (2001-2012).



Javier Packer-Comyn

Reino Unido/Bélgica

Secretario general del Centro del Audiovisual en Bruselas. Dirigió durante cuatro años Cinema du réel, París y ahora dirige una estructura de coproducción documental en Bélgica. Encabezó la compañía de distribución y exhibición de documental *P'tit Ciné* y trabajó en producciones para ARTE y la RTBF.



Sandra Molano

Colombia

Realizadora de cine y televisión y Magister en Escrituras Creativas, con 20 años de experiencia en guion y dirección de documentales. "Maleable", "Defensora Pública" y "Mediador" son sus documentales de autor. También ha realizado documental para tv.



Joyce Ventura

Colombia

Productora y realizadora de cine. Su trabajo ha sido reconocido y premiado en festivales de cine como Cannes, Moscú, San Sebastián, Cartagena y muchos otros. Ha sido miembro del jurado en varios festivales internacionales de cine.

Realización de cortometrajes



Viviana Erpel

Chile

Diplomada en Administración Cultural de la Universidad Católica de Chile, inició en el área documental en el año 1999 a cargo de la producción del Festival Internacional de Documentales de Santiago FIDOCs. Es gestora y productora de eventos de exhibición de cine, películas y series documentales.



Lorenzo Benítez

España

Desarrolla proyectos en 3boxmedia (Alemania / España) y selecciona series, largometrajes y documentales con presencia en los mercados americanos y asiáticos. Ha sido investigador, coguionista y ayudante de dirección y producción de documentales para Arte, ZDF, SRF, ORF, TVE, Al Jazeera y Canal Sur TV.



Diana Karklin

Rusia/Alemania

Productora y distribuidora de documentales. Desde 2010, ha sido responsable de las ventas y adquisiciones en *Rise and Shine World Sales*, una de las más renombradas agencias de ventas para documental. Imparte clases y talleres sobre distribución internacional y ventas.



Lucija Stojevic

Croacia

Ha producido más de 30 cortos documentales para *The Guardian*, *The New York Times* y *Global Post*. En 2014 fundó *Noon Films SL* en Barcelona. Su largometraje documental "LA CHANA" ganó, entre otros, el premio de público en IDFA.



Camilo Botero

Colombia

Montajista de la EICTV. Director y realizador del cortometraje "Vía Láctea Km, 13" (2001), de los largometrajes "16 memorias" (2005), presente en 36 festivales y merecedor de 12 premios. "La Gorgona, historias fugadas" (2013), merecedor de 5 premios y "Sitio, la quinta palabra" (2014).



Amanda Sarmiento Clavijo

Colombia

Productora de la película "Señorita María, la falda de la Montaña" y de otros proyectos cinematográficos. Asesora de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura de Colombia para formatos audiovisuales de no ficción.

Realización de largometrajes



Paula Arenas Canal

Colombia

Asesora de contenidos y promoción del Canal Señal Colombia y defensora del televidente de Citytv. Filósofa con estudios en Cine y Televisión en *Tisch School of the Arts* de la Universidad de Nueva York. Desde 1990 trabaja en el diseño y desarrollo de proyectos para televisión.



Ana Endara Mislov

Panamá

Es egresada de la EICTV en Cuba. Ha dirigido tres largos documentales, "Curundú" (2007), "Reinas" (2013) y "La felicidad del sonido" (2016) que estrenó en el Festival IDFA en Amsterdam. Actualmente trabaja y vive en Panamá.



Juan Carlos Zaldivar

Cuba/Estados Unidos

Cineasta y curador. Cofundador del *The Florida Room Film Festival*, y del *Miami Filmmakers Collective*. Coproductor y DP del cortometraje de "Realidad Virtual (VR) A History of Cuban Dance" (*Sundance* 2016) y del documental "Buena Vista Social Club: Adiós". En 2017 fue *Outreach Director* para *Good Pitch Miami*.



Diego García Moreno

Colombia

Diplomador, director y catedrático. Estudió en la Escuela Luis Lumière, París. Gerente de la Lamaraca producciones. Sus películas: "Beatriz González ¿Por qué llora si ya reí?", "El corazón", "Las Castañuelas de Notre Dame", entre otras; en proceso: "Hugo Zapata: Cantos de Piedra".



Gustavo Vasco

Colombia

Egresado la escuela de cine La Femis (París 2010), se ha desempeñado como montajista de documental y ficción. Recientemente editó "Todo comenzó por el fin" de Luis Ospina, y "Tura", de Jorge Navas y producido por Steven Grisales.



Gudula Meinzolt

Alemania

Directora desde 2010 de *Doc Industry de Visions du Réel*, Festival Internacional de Cine de Nyon, Suiza. Es también productora de Autentika Films, Alemania, especializándose en co-producciones con directores y productores iberoamericanos y socios internacionales, que han sido estrenadas en Berlín, Locarno, Rotterdam, Venecia.



Oriol Estrada

España

Director de cine catalán residente en República Dominicana. "Tú y yo" y "El Sitio de los Sitios", codirigidas junto a Natalia Cabral han sido exhibidas y premiadas en festivales como *Visions du Réel*, Cartagena, IDFA, Lincoln Center, Habana o Málaga.



Paulo Mosca

España

Se dedica a la animación, la ilustración y la docencia desde hace 10 años. Con su estudio Trimono creó dos pequeñas piezas de animación protagonizadas por tres monos estúpidos, la tercera entrega de esta serie es el cortometraje "Amor de Mono" del cual es director.



David Bohórquez

Colombia

Comunicador Social de la Universidad del Valle de Cali, actualmente trabaja como artista de *layout* en *Dreamworks Animation*, y ha participado en proyectos como "Trolls", "The Avengers", "Iron Man", "BFG", "Maleficent", entre otros.



Elena Pardo

México

Artista visual y realizadora de documentales, cine experimental y animación. Es cofundadora del Laboratorio Experimental de Cine (LEC), proyecto de divulgación, producción, enseñanza y programación de contenidos experimentales en formatos filmicos.

Realización de cortometraje infantil



Andrés Lieban

Argentina/Brasil

Realizador de cortos animados galardonado internacionalmente. Creador de "Mi Amigazo", serie transmitida a Latinoamérica por *Discovery Kids* y a más de 70 países. Socio de la productora 2D Lab. Fue presidente de la asociación brasileña de animación. Actualmente produce un largometraje y dos series infantiles inéditas.



Yolanda Reyes

Colombia

Educadora y escritora. Dirige Espantapájaros, proyecto de formación de lectores desde la infancia y es consultora de proyectos de cultura y educación. Entre sus libros figuran "El terror de sexto B", "Los años terribles", "Los agujeros negros", "Qué raro que me llame Federico" y "La casa imaginaria".



Andrea Pineda Quintero

Colombia

Jefe de Distribución de *Royal Films*. Profesional con estudios en Gestión Cultural y Sociología, con 19 años de experiencia en la industria cinematográfica colombiana. Trabajó en Cine Colombia por 11 años, posteriormente se desempeñó como Gerente de Programación en Cineplex.

Desarrollo de largometrajes y Producción de largometraje



Alberto Mar

México

Animador y director. Lidera el estudio de animación *BlueBoyAnimation*, en el que ha realizado algunos cortometrajes. Dirigió el largometraje animado "Don Gato y su pandilla" (2011) y "Guardianes de Oz" (2015), así como diversos capítulos de la serie "El Chavo Animado".



Ricardo Arce

Colombia

Animador e investigador. Es miembro fundador y presidente de ASIFA Colombia y profesor asociado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Autor de proyectos animados y de textos sobre animación colombiana. Ha sido tallerista, conferencista y jurado en diferentes eventos especializados nacionales e internacionales de animación.



Manuel Cristobal

España

Productor de ocho largometrajes, cinco en animación, ganador de cuatro Goyas a película de animación incluyendo "El Bosque Animado", "El lince perdido" y "Arrugas". Actualmente produce "Buñuel en el laberinto de las tortugas" y "Dragonkeeper". Mejor productor de animación de Europa *CARTOON Tribute*.



SEMBRAMOS CINE

COSECHA COLOMBIANA

#TENGOUNAPELICULA

Comités evaluadores de las modalidades de Documental, Animación, Realización de cortometrajes: Relatos Regionales y Formación especializada para el sector cinematográfico de la Convocatoria FDC 2017.

Bogotá D.C. 14 de septiembre de 2017

 Proimágenes Colombia
Fondo Cinematográfico