

## Lista completa

### Argentina

#### Ficción

- *El auge humano* (Dir. Eduardo Williams. Argentina / Brasil / Portugal 2016, Ruda Cine, Un puma, RT Features, Bando Á Parte)
- *El candidato* (Dir. Daniel Hendler. Uruguay / Argentina 2016, Cordon Films, HC Films, Oficina Burman)
- *El ciudadano ilustre* (Dir. Mariano Cohn, Gastón Duprat. Argentina / España 2016, Arco Libre, Televisión Abierta, Magma Cine, A Contracorriente Film and Aleph Media)
- *La cordillera* (Dir. Santiago Mitre. Argentina / España / Francia)
- *El futuro perfecto* (Dir. Nele Wohlatz. Argentina 2016, Murillo Cine)
- *Hermia & Helena* (Dir. Matías Piñeiro. Estados Unidos / Argentina 2016, Trapecio Cine, Ravenser Odd)
- *Hoy partido a las 3* (Dir. Clarisa Navas. Argentina / Paraguay 2017, Yaguá Pirú Cine)
- *El invierno* (Dir. Emiliano Torres. Argentina / Francia 2016, Wanka Cine, Ajimolido Films, Cité Films, Orange Studio, RTA, Tronco)
- *Kékszakállú* (Dir. Gastón Solnicki. Argentina 2016, Filmly Wiktora, Frutacine)
- *El limonero real* (Dir. Gustavo Fontán. Argentina 2016, Insomnia Films)
- *Medea* (Dir. Alexandra Latishev Salazar. Costa Rica / Chile / Argentina 2017, La Linterna Films, Temporal Film, CYAN prods, Grita Medios)
- *Una mujer fantástica* (Dir. Sebastián Lelio. Chile / Alemania / EUA / España 2017, Fabula, Participant Media, Komplizen Film, Muchas gracias, Setembro Cine)
- *La novia del desierto* (Dir. Cecilia Atán, Valeria Pivato. Argentina / Chile 2017, Ceibita Films, El perro en la luna)
- *El otro hermano* (Dir. Israel Adrián Caetano. Argentina / Uruguay / España / Francia 2016, Rizoma, Oriental Features, MOD Producciones, Gloria Films)
- *La vendedora de fósforos* (Dir. Alejo Moguillansky. Argentina 2017, El pampero Cine)

#### Documental

- *Cuaterros* (Dir. Albertina Carri. Argentina 2016, Albertina Carri, Diego Schipani)
- *Ejercicios de memoria* (Dir. Paz Encina. Argentina / Paraguay / Francia / Alemania / Qatar 2016, Silencio Cine)
- *El teatro de la desaparición* (Dir. Adrián Villar Rojas. Argentina 2017, REI Cine, Samuso)

#### Series

- *El marginal* (Argentina 2016, Tv pública, Underground producciones)
- *Estocolmo* (Argentina 2016, Story Lab / Kapow)
- *La fragilidad de los cuerpos* (Argentina 2017, TNT / El trece, Pol-ka Producciones / Turner)
- *Nafta Súper* (Argentina 2016, Space, Crudo Films)
- *Silencios de familia* (Argentina 2016, Canal 13, Pol-ka Producciones)

### Bolivia

#### Ficción

- *Viejo calavera* (Dir. Kiro Russo. Bolivia / Catar 2016, Socavón Cine)

## Brasil

### Ficción

- *Comboio de Sal e Açúcar* (Dir. Licínio Azevedo. Portugal / Mozambique / France, Sudáfrica / Brasil 2016, Ebano Multimedia, McMurphy, Les Films de L'Etranger, Urucu Media, Ukbar Filmes)
- *Arábia* (Dir. Affonso Uchoa, João Dumans. Brasil 2017, Katásia Filmes)
- *Beduíno* (Dir. Júlio Bressane. Brasil 2016, TB Produções)
- *As duas Irenes* (Dir. Fabio Meira. Brasil 2017, Lacuna Filmes, Roseira Filmes)
- *Era o hotel Cambridge* (Dir. Eliane Caffé. Brasil / Francia / España 2016, Aurora Filmes, Tu Vas Voir, Apoio, Nephilim Producciones)
- *Gabriel e a montanha* (Dir. Fellipe Gamarano Barbosa. Brasil / Francia 2017, TvZERO, Gamarosa, DAMNED Films)
- *Joaquim* (Dir. Marcelo Gomes. Brasil / Portugal 2016, REC Produtores Associados, Ukbar Filmes)
- *O Ornitólogo* (Dir. João Pedro Rodrigues. Portugal / Francia / Brasil 2016, Blackmaria, House on Fire, Ítaca Filmes)
- *El auge humano* (Dir. Eduardo Williams. Argentina / Brasil / Portugal 2016, Ruda Cine, Un puma, RT Features, Bando Á Parte)

### Documental

- *No intenso agora* (Dir. João Moreira Salles. Brasil 2017, VideoFilmes)
- *Martírio* (Dir. Vincent Carelli, Ernesto De Carvalho, Tatiana Almeida. Brasil 2016, Papo Amarelo, Vídeo nas Aldeias)

### Series

- *##MeChamadeBruna* (Brasil 2016, Fox+, TV Zero Cinema)
- *3%* (Brasil 2016, Netflix, Boutique Filmes)
- *A Garota da Moto* (Brasil 2016, Fox Life, Mixer)
- *Magnífica 70* (Brasil 2016, HBO, HBO Latin America Originals / Conspiração Filmes)
- *Ó Negócio* (Brasil 2016, HBO, HBO Latin America Originals / Mixer Producciones)
- *Prata da Casa* (Brasil 2017, FOX, Casablanca)
- *Psi* (Brasil 2017, HBO, HBO Latin America Originals / O2 Filmes)
- *Um Contra Todos* (Brasil 2016, Fox, Conspiração Filmes)

## Chile

### Ficción

- *Casa Roshell* (Dir. Camila José Doñoso. Chile / México 2017, Tonalá Lab)
- *La familia* (Dir. Gustavo Rondón Córdova. Venezuela / Chile / Noruega 2017, La pandilla producciones, Cine Cercano, Factor RH, Ávila Films, DHF)
- *Jesús* (Dir. Fernando Guzzoni. Francia / Chile / Alemania / Grecia / Colombia 2016, QuijoteRampante, JBA Production, Burning Blue, Unafilm, Graal)
- *Mala junta* (Dir. Claudia Huaiquimilla. Chile 2016, Lanza Verde, Pinda Producciones, Molotov Cine)

- *Medea* (Dir. Alexandra Latishev Salazar. Costa Rica / Chile / Argentina 2017, La Linterna Films, Temporal Film, CYAN prods, Grita Medios)
- *La novia del desierto* (Dir. Cecilia Atán, Valeria Pivato. Argentina / Chile 2017, Ceibita Films, El perro en la luna)
- *Los perros* (Dir. Marcela Said. Chile / Francia 2017, Cinema Defacto, Jirafa Films, Rei Cine, Terratrema Filmes, Augenschein Filmproduktion)
- *Rey* (Dir. Niles Atallah. Chile / Francia / Países Bajos / Alemania / Qatar 2017, Mòmerade, Diluvio)
- *Una mujer fantástica* (Dir. Sebastián Lelio. Chile / Alemania / EUA / España 2017, Fabula, Participant Media, Komplizen Film, Muchas gracias, Setembro Cine)

#### Documental

- *Como me da la gana II* (Dir. Ignacio Agüero. Chile 2016, Ignacio Agüero & Asociados)
- *El pacto de Adriana* (Dir. Lissette Orozco. Chile 2017, Salmón Producciones, Storyboard Media)

#### Series

- *Bala loca* (Chile 2016, Chilevisión, Filmosonido)

### Colombia

#### Ficción

- *El amparo* (Dir. Rober Calzadilla. Venezuela / Colombia 2016, Tumbarrancho Films, Películas Prescindibles, Caja Negra)
- *La defensa del dragón* (Dir. Natalia Santa. Colombia 2017, Galaxia 311)
- *Jesús* (Dir. Fernando Guzzoni. Francia / Chile / Alemania / Grecia / Colombia 2016, QuijoteRampante, JBA Production, Burning Blue, Unafilm, Graal)
- *La mujer del animal* (Dir. Víctor Gaviria. Colombia 2016, Polo a tierra, Viga Producciones)
- *Pariente* (Dir. Iván D. Gaona. Colombia 2016, La Banda del Carro Rojo)
- *Santa y Andrés* (Dir. Carlos Lechuga, Cuba / Francia / Colombia 2016, Producciones de la 5ta Avenida, Igolai Producciones, Promenade Films)
- *La última tarde* (Dir. Joel Calero. Colombia / Perú 2016, Factoría Sur Producciones, Bhakti Films)
- *X 500* (Dir. Juan Andrés Arango. Colombia / México / Canadá 2016, Periphéria Productions / Séptima Films / Machete Producciones)

#### Documental

- *Amazona* (Dir. Clare Weiskopf. Colombia 2016, Casatarántula)
- *Señorita María* (Dir. Rubén Mendoza. Colombia 2017, Rubén Mendoza y Amanda Sarmiento, en asocio con Dia Fragma Fábrica de Películas, Dago García Producciones, Caracol TV)

#### Series

- *2091* (Colombia, Argentina 2016, Fox, Fox Networks Group Latinoamérica / Fox Telecolombia)

- *Narcos* (Colombia / Estados Unidos 2016, Netflix, Dynamo Producciones, Gaumont International Television)

## Costa Rica

### Ficción

- *Atrás hay relámpagos* (Dir. Julio Hernández Cordón. Costa Rica / México 2017, De Raíz Productions / Melindrosa Films)
- *Medea* (Dir. Alexandra Latishev Salazar. Costa Rica / Chile / Argentina 2017, La Linterna Films, Temporal Film, CYAN prods, Grita Medios)

### Documental

- *Mutlab* (Dir. Elena Gutierrez. Costa Rica 2016, Elena Gutiérrez)

## Cuba

### Ficción

- *Santa y Andrés* (Dir. Carlos Lechuga, Cuba / Francia / Colombia 2016, Producciones de la 5ta Avenida, Igolai Producciones, Promenade Films)
- *El techo* (Dir. Patricia Ramos Hernández. Cuba / Nicaragua 2016, Mar & Cielo Producciones, S.A..)

### Documental

- *Severo secreto* (Dir. Cruz Gustavo Pérez, Oneyda González. Cuba 2016, Violeta Producciones)

### Series

- *Cuatro estaciones en la Habana* (España / Cuba / Alemania 2016, Movistar+, Tomasol Films / Hernández & Fernández PC / Mystery producciones / ICAIC / Nadcon Film / Lia Rodríguez y Antonio López)

## Ecuador

### Ficción

- *Sin muertos no hay carnaval* (Dir. Sebastián Cordero. Ecuador / México / Alemania 2016, Carnaval Cine / Salamandra Producciones / Aktis Film Production)

### Documental

- *Las mujeres deciden* (Dir. Xiana Yago. Ecuador 2017, Quéchua Films)

## El Salvador

### Documental

- *En un rincón del alma* (Dir. Jorge Dalton. El Salvador 2016, With a Little Help from My Friends Producciones)

## España

## Ficción

- *Estiu 1993* (Dir. Carla Simón. España 2017, Inicia Films)
- *El ciudadano ilustre* (Dir. Mariano Cohn, Gastón Duprat. Argentina / España 2016, Arco Libre, Televisión Abierta, Magma Cine, A Contracorriente Film and Aleph Media)
- *La cordillera* (Dir. Santiago Mitre. Argentina / España / Francia)
- *Era o hotel Cambridge* (Dir. Eliane Caffé. Brasil / Francia / España 2016, Aurora Filmes, Tu Vas Voir, Apoio, Nephilim Producciones)
- *El hombre de las mil caras* (Dir. Alberto Rodríguez. España 2016, Zeta Audiovisual, Atresmedia Cine, Atípica Films, Sacromonte Films, Telefónica Studios, El espía de las mil caras)
- *Júlia Ist* (Dir. Elena Martín. España 2017, Lastor Media, Antaviana)
- *María (y los de más)* (Dir. Nely Reguera. España 2016, Frida Films)
- *Un monstruo viene a verme* (Dir. J.A. Bayona. Estados Unidos, España 2016, Apaches Entertainment, La Trini, Participant Media, RiverRoad Entertainment, Lionsgate, Telecinco Cinema)
- *Que Dios nos perdone* (Dir. Rodrigo Sorogoyen. España 2016, Tomasol Films, Atresmedia Cine, Hernández y Fernández P.C., Mistery Producciones AIE, Movistar +)
- *La reconquista* (Dir. Jonás Trueba. España 2016, Los Ilusos Films)
- *Tarde para la ira* (Dir. Raúl Arévalo. España 2016, La Canica Films, Agosto a Película)
- *Una mujer fantástica* (Dir. Sebastián Lelio. Chile / Alemania / EUA / España 2017, Fabula, Participant Media, Komplizen Film, Muchas gracias, Setembro Cine)
- *Últimos días en La Habana* (Dir. Fernando Pérez. Cuba / España 2017, ICAIC, Wanda Visión)

## Documental

- *Belén* (Dir. Adriana Vila Guevara. Venezuela / España 2016, Secuencia Cero Films, Crater Producciones)
- *La película de nuestra vida* (Dir. Enrique Baró Ubach. España 2016, Enrique Baró Ubach)
- *Niñato* (Dir. Adrián Orr. España 2017, Adrián Orr PC, New Folder Studio)

## Series

- *Águila roja* (España 2016, RTVE, Globomedia)
- *Las chicas del cable* (España 2017, Netflix, Bambú Producciones)
- *Cites* (España 2016, Tv3, Arca Audiovisual)
- *Cuatro estaciones en la Habana* (España / Cuba / Alemania 2016, Movistar+, Tomasol Films / Hernández & Fernández PC / Mistery producciones / ICAIC / Nadcon Film / Lia Rodríguez y Antonio López)
- *Cuéntame cómo pasó* (España 2017, RTVE, Grupo Ganga Producciones)
- *El hombre de tu vida* (España 2016, RTVE, DLO Producciones)
- *El ministerio del tiempo* (España 2017, TVE, Onza Entertainment / Cliffhanger)
- *La que se acerca* (España 2016, Telecinco, Contubernio)
- *La sonata del silencio* (España 2016, RTVE, José Frade Producciones)
- *Merlí* (España 2016, TV3, Veranda Televisió)
- *Nit i dia* (España 2016, TV3, Mediaproducciones)
- *Olmos y robles* (España 2016, RTVE, 100 balas)
- *Pulsaciones* (España 2017, Antena 3, Globomedia / Atresmedia)
- *Velvet* (España 2016, Antena 3, Bambú Producciones / Atresmedia)

- *Vís a vís* (España 2016, Antena 3, Globomedia / Atresmedia)

## Guatemala

### Ficción

- *Resonancia* (Dir. José Saldaña. Guatemala 2016, Cinetenando Films)

## Honduras

- *El paletero* (Dir. Michael Bendeck. Honduras 2016, Eduardo Andonie Enterprise, Hondufilms)

## México

### Ficción

- *Atrás hay relámpagos* (Dir. Julio Hernández Cordón, Costa Rica/México 2017, De Raíz Productions / Melindrosa Films)
- *Casa Roshell* (Dir. Camila José Donoso, Chile / México 2017, Tonalá Lab, Interior XIII)
- *Las hijas de abril* (Dir. Michel Franco, México 2017, Lucía Films)
- *La región salvaje* (Dir. Amat Escalante, México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza 2016, Mantarraya Producciones Tres Tunas / Adomeit Film / Bord Cadre Films / Le Pacte / Match Factory Productions / Mer Films)
- *Sin muertos no hay carnaval* (Dir. Sebastián Cordero, Ecuador / México / Alemania 2016, Carnaval Cine / Salamandra Producciones / Aktis Film Production)
- *Sueño en otro idioma* (Dir. Ernesto Contreras, México / Países Bajos 2016, Agencia SHA/ Alebrije Cine y Video / Foprocine / Estudios Churubusco / Revolver Amsterdam)
- *El vigilante* (Dir. Diego Ros, México 2016, Avanti Pictures / Vigilante Cine)
- *X500* (Dir. Juan Andrés Arango, Colombia / México / Canadá 2016, Peripharia Productions / Séptima Films / Machete Producciones)

### Documental

- *Etiqueta no rigurosa* (Dir. Cristina Herrera Bórquez, México 2016, La Cleta Films / Foprocine)
- *La libertad del diablo* (Dir. Everardo González, México 2017, Artegios / Animal de Luz Films )

### Series

- *40 y 20* (México 2016, Televisa)
- *Las 13 esposas de Wilson Fernández* (México 2017, Televisa)
- *Blue Demon* (México 2016, Televisa / Sony).
- *Club de Cuervos* (México 2015, Alazraki Entertainment).
- *La hermandad* (México 2016, AMX Contenido).
- *Las 13 esposas de Wilson Fernández* (México 2017, Televisa)
- *Ingobernable* (México 2017, Argos).
- *Juana Inés* (México 2016, Canal Once / Bravo Films).
- *Nosotros los guapos* (México 2016, Televisa).
- *Sincronía* (México 2017, Televisa).

- *Sr. Ávila* (México 2013, HBO Latin America Originals / Lemon Films).
- *Super X* (México 2017, Televisa).
- *Run Coyote Run* (México 2017, Fox Networks Group Latinoamérica / Estudio Mexi Films)
- *Su nombre era Dolores, la Jenn que yo conocí* (México 2017, Univisión, BTF Media)
- *El Chapo* (Estados Unidos 2017, Univisión)

## Nicaragua

### Ficción

- *El techo* (Dir. Patricia Ramos Hernández. Cuba / Nicaragua 2016, Mar & Cielo Producciones, S.A..)

### Documental

- *Girasoles de Nicaragua* (Dir. Florence Jaugey. Nicaragua 2017, Camila Films)

## Panamá

### Ficción

- *Kimura* (Dir. Aldo Rey Valderrama. Panamá 2015, Tiempo Real)

### Documental

- *La felicidad del sonido* (Dir. Ana Endara Mislov. Panamá 2016, Mansa Productora)

## Paraguay

### Ficción

- *Hoy partido a las 3* (Dir. Clarisa Navas. Argentina / Paraguay 2017, Yaguá Pirú Cine)
- 

### Documental

- *Ejercicios de memoria* (Dir. Paz Encina. Argentina / Paraguay / Francia / Alemania / Qatar 2016, Silencio Cine)

## Perú

### Ficción

- *El año del apocalipsis* (Dir. Rafael Arévalo. Perú 2016, El topo producciones)
- *La hora azul* (Dir. Evelyne Pégot-Ogier. Perú 2014, Panda Films)
- *La luz en el cerro* (Dir. Ricardo Velarde. Perú 2016, Caudal Films)
- *La última tarde* (Dir. Joel Calero. Colombia / Perú 2016, Factoría Sur Producciones, Bhakti Films)

### Documental

- *Río verde* (Dir. Alvaro Sarmiento, Diego Sarmiento. Perú 2017, Desfase Films, HDPeru)

## Portugal

### Ficción

- *El auge humano* (Dir. Eduardo Williams. Argentina / Brasil / Portugal 2016, Ruda Cine, Un puma, RT Features, Bando Á Parte)
- *Colo* (Dir. Teresa Villaverde. Portugal / Francia 2017, Alce Filmes, Sedna Films)
- *A fábrica de nada* (Dir. Pedro Pinho. Portugal 2017, Terratreme Filmes)
- *Joaquim* (Dir. Marcelo Gomes. Brasil / Portugal 2016, REC Produtores Associados, Ukbar Filmes)
- *O Ornitólogo* (Dir. João Pedro Rodrigues. Portugal / Francia / Brasil 2016, Blackmaria, House on Fire, Itaca Filmes)

### Documental

- *Spell Reel* (Dir. Filipa César. Alemania / Portugal / Francia / Guinea-Bisáu 2017, Filipa César, Spectre Productions)

### Series

- *Inspector Max* (Portugal 2017, Produções Fictícias)

## Puerto Rico

### Ficción

- *Yo soy un político* (Dir. Javier Colón Ríos. Puerto Rico 2016, Spanglish Films)

### Documental

- *Mona, tesoro del Caribe* (Dir. Sonia Fritz. Puerto Rico 2016, Marina Films)

## República Dominicana

### Ficción

- *Carpinteros* (Dir. José María Cabral. República Dominicana 2016, Nabis Filmgroup)
- *Sambá* (Dir. Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas. República Dominicana 2017, Ecah Film)

### Documental

- *Jeffrey* (Dir. Yanillys Pérez. República Dominicana / Francia 2016, YPR Films)

## Uruguay

### Ficción

- *El candidato* (Dir. Daniel Hendler. Uruguay / Argentina 2016, Cordon Films, HC Films, Oficina Burman)



- *El otro hermano* (Dir. Israel Adrián Caetano. Argentina / Uruguay / España / Francia 2016, Rizoma, Oriental Features, MOD Producciones, Gloria Films)

#### Documental

- *Mirando al cielo* (Dir. Guzmán García. Uruguay 2017, Coral Cine)

#### Series

- *Feridos* (Uruguay 2016, Tv Ciudad, Manso Films)

### Venezuela

#### Ficción

- *La familia* (Dir. Gustavo Rondón Córdova. Venezuela / Chile / Noruega 2017, La pandilla producciones, Cine Cercano, Factor RH, Ávila Films, DHF)
- *El amparo* (Dir. Rober Calzadilla. Venezuela / Colombia 2016, Tumbarrancho Films, Películas Prescindibles, Caja Negra)
- 

#### Documental

- *Belén* (Dir. Adriana Vila Guevara. Venezuela / España 2016, Secuencia Cero Films, Crater Producciones)